

Июль, 2003
№ 7 (88)

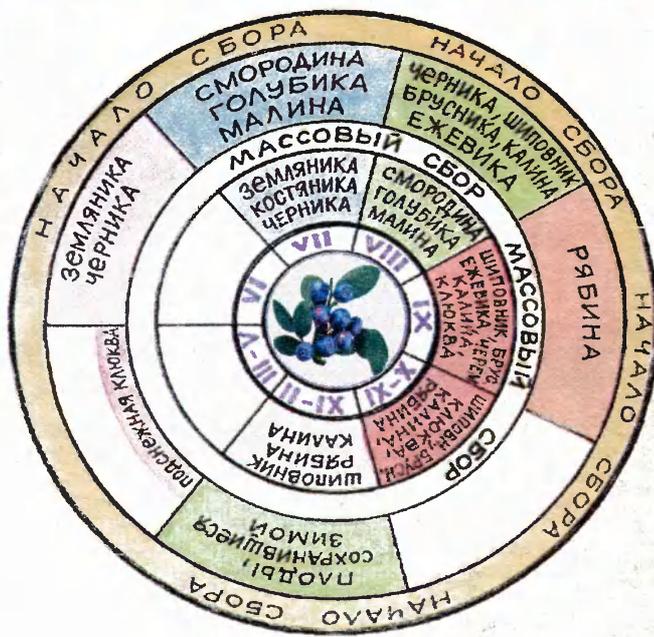
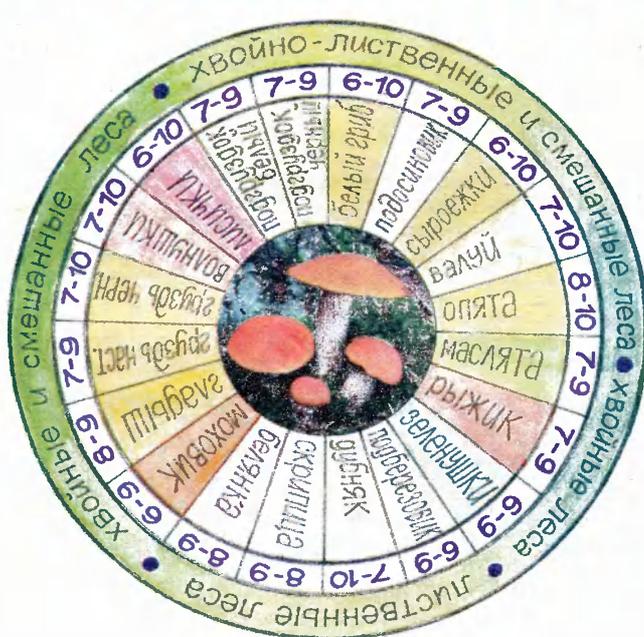
СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

Подписные индексы:
63246 (кат. «Пресса России»),
35730 (кат. агентства «Роспечать»).

Толока

Вечный календарь сбора грибов и ягод



Такой календарь не помешает иметь каждому, кто увлекается сбором ягод, «тихой» охотой. А чтобы календарь сохранился на долгие годы, вырежьте его части из газеты, сложите одна к одной (для прочности между ними можно

положить кружок из тонкого картона) и заделайте в целлофановый или пластиковый пакет.

Евгений КАЗЮЧИЦ,
инженер лесного хозяйства.

Внимание, конкурс!

Операция «Пылесос»

Начинается сезон сбора ягод. Всем известно, как утомительна и трудоемка очистка их от сухого мусора: листочков, хвоинок, травинок и т.п. Если ягод собрано мало, еще полбеды. А если много? Это уже проблема. Как с нею справляетесь вы, перебирая ягоды?

Монотонно и долго отделяете мусор вручную или с помощью специального приспособления, которое помогает вам быстро упорядочить собранный урожай? Или со смекалкой? Как, например, придумал Виктор Сизов из г. Узды Минской области.

(Окончание на стр. 32)

Сегодня в номере:

- Флористика — стр. 2
- Цветочный вазон — стр. 7
- Учимся чеканке — стр. 8-9
- Установка наличников — стр. 11
- Усовершенствуем мясорубку — стр. 13
- Кроватька из лозы — стр. 18
- Бассейн во дворе — стр. 19
- Домашний ремонт — стр. 20
- Шьем блузу — стр. 24-25
- Одеяло из пуха — стр. 27

Широкое поле фантазии



Занимаюсь флористикой давно. Путем проб и ошибок научилась отбирать необходимый материал. Помню, как-то летом засушила много прелестных лепестков «анютиных глазок», сделала интересные композиции. Но прошло три-четыре месяца, и все они потеряли свой первоначальный вид, поблекли, потускнели...

Поэтому к отбору растений для засушивания необходимо подходить очень ответственно. Сбирать нужно те растения, у которых цвет сохранится надолго. Некоторые цветы я выращиваю сама. Но больше всего нравится находить нужные краски и формы в дикой природе.

Все лето я засушиваю отдельные лепестки и листья самых разных культур. Для сушки использую старые книги с мягкой пожелтевшей бумагой. Она лучше впитывает влагу. Если лепестки разложить достаточно аккуратно, не смятая, через 20-30 страниц, то натуральный цвет сохранится прекрасно. Зимой можно засушивать некоторые комнатные растения, положив книгу с лепестками на батарею центрального отопления. Летом особенно удачно получаются теплые оранжевые, красные, коричнево-желтые тона бархатцев, гайлардии, рудбекии, циннии, подсолнуха, роз и др.

Из высушенных листочков рябины выходят причудливые изделия с красивым пильчатый краем. А если еще добавить к каждому из них лепесток гайлардии, получится сказочный «хвост жар-птицы». Как видите, флористика — это широкое поле для фантазии.

Удивительно, что многие цветы после засушивания сохраняют аромат, и так приятно, когда зимой из раскрытой книги неожиданно запахнет летом.

Попробуйте и вы изготовить такие прекрасные работы, которые сделают ваш дом уютнее и теплее.

Панно «Нежность»

Вам потребуется деревянная рамка размером 20х30 см темного цвета. Из плотной белой бумаги вырезаем пря-

моугольник 20х30 см. Теперь его необходимо превратить в паспарту. Для этого внутри прямоугольника чертим еще один, отступая по 2,5 см от края. Аккуратно лезвием вырезаем среднюю часть. Мы получили бумажную рамку.

Из плотной бумаги вырезаем еще один прямоугольник 16х25 см. Смазываем его поверхность клеем ПВА и наклеиваем плотную ткань темного цвета. Эту заготовку необходимо положить под пресс на 2 часа. Прессом могут служить несколько книг. Когда заготовка высохнет — наклеиваем на нее паспарту.

А сейчас займемся составлением композиции. Я использовала для этой цели лепестки цинерарии морской, роз, эхинацеи (можно и другие растения). Когда композиция собрана, осталось все детали приклеить к основе клеем ПВА. Делать это надо очень аккуратно, чтобы клей не выступал на лицевой стороне панно. Приклеенную композицию помещаем под пресс в сухое место на 1 час.

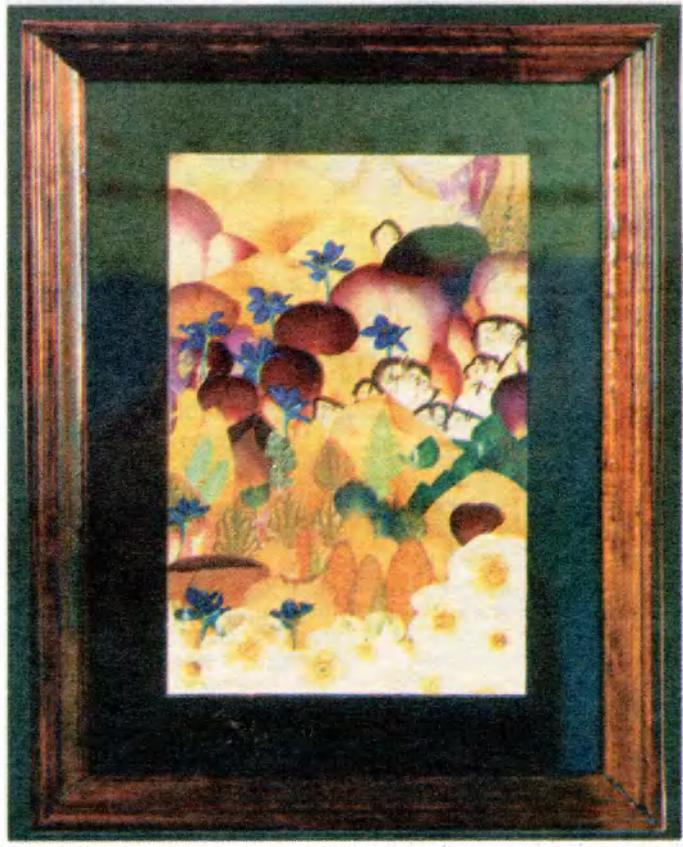
Осталось оформить работу в рамку под стекло. С изнаночной стороны необходимо прикрепить плотный картон маленькими гвоздями.

Панно «Райский уголок»

Основой служит картон, на который наклеена ткань, а затем на ткани в центре размещаем прямоугольную цветочную композицию. Клеить начинаем сверху, лепестки наклеиваем на предыдущий слой, так, чтобы не было видно основы. В данной композиции использованы розы, циннии, гвоздики, папоротник, цинерария морская, флоксы и др.

Вот и все. Удачи.

Светлана ЯНКОВСКАЯ,
г. Сморгонь Гродненской обл.



Вентилятор к двигателю мотоцикла

Мотоциклетный двигатель минского мотозавода по доступности, экономичности, мощности, массе хорошо подходит для изготовления самодельной малогабаритной техники. Только отсутствие принудительного охлаждения не позволяет применить его в конструкциях, движущих-

вале, а на втором — для крепления крыльчатки.

Контращая шайба стальная, толщиной 2 мм. Первоначальная форма ее — равнобедренный треугольник. Уголки подтачивают и загибают под прямым углом к плоскости шайбы. По сторонам делают надрезы. Уголки шайбы заходят

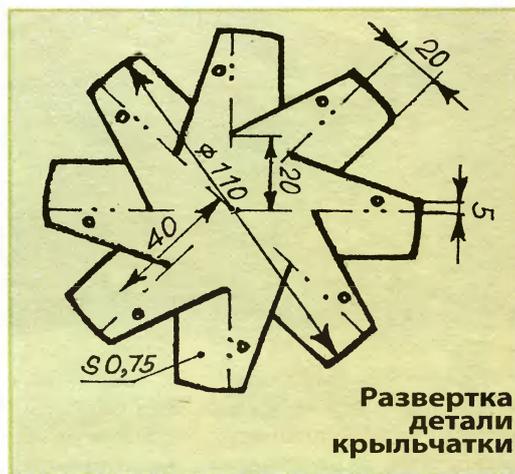
товляют из листового металла толщиной 2 мм. В ней по размеру выступающей части крышки картера, закрывающей генератор, делают большое круглое отверстие, отверстие поменьше

— под место регулировки муфты сцепления. Еще три отверстия $d 6$ мм просверливают напротив мест крепления крышки к картеру.

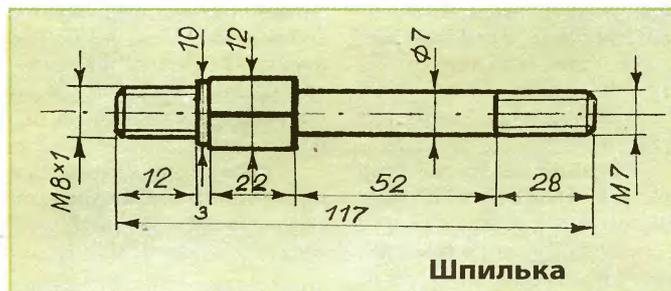
Наружную часть кожуха можно сделать сварной или составной. Воздухозаборная часть имеет форму цилиндра с просверленными отверстиями в торце в виде сеточки, а в боковой поверхности, направленной вверх, стенка переходит в воздуховод.

На наружной стороне цилиндрической части прикреплены три ушка под крепление болтами к картеру двигателя (ушки можно рассчитать и вычертить в выкройке воздухозаборника).

Сборку принудительного охлаждения производят по порядку. При снятой крышке картера вместо заводского винта крепления магнита ставят шпильку с контращей шайбой, края последней загибают на шпильку после зажатия резьбового соединения. Надевают крышку картера и внутреннюю стенку кожуха и закручивают задний винт крышки. Здесь и дальше винты берут более длинные, чем стандартные, и на них между внутренней стенкой вентилятора и крышкой картера надевают втулки размером, соответствующим форме крышки. Крыльчатку надевают



Развертка детали крыльчатки



Шпилька

ся с малыми скоростями. В подписных изданиях приводились чертежи по изготовлению вентилятора. Но при пользовании деталями, изготовленными по этим чертежам, приходилось по два-три раза в год менять лопасти крыльчатки.

Последние три года я использовал вентиляторы с усовершенствованной крыльчаткой на двигателях с электронной системой зажигания. Служат они нормально, без поломок.

Для изготовления принудительного охлаждения необходимо просверлить правую крышку картера, изготовить шпильку крепления магнита и крыльчатки, крыльчатку, контращую шайбу для шпильки, внутреннюю стенку и наружную часть кожуха, а также повернуть головку цилиндра двигателя на 90 град.

В крышке, напротив винта магнита, просверливают отверстие $d 15$ мм.

Шпильку изготавливают из шестигранника на 12 мм. На одном конце шпильки резьба для крепления магнита на колен-

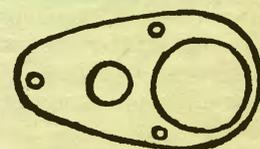
в три углубления на торце магнита. Сами углубления надо сверлом углубить до 4 мм. Подпиленные стороны шайбы загибают на три грани шпильки.

Крыльчатку изготавливают из двух стальных плоских дисков толщиной 0,75 мм и диаметром 110 мм. Один диск остается без надрезов, а во втором надрезают и отгибают под

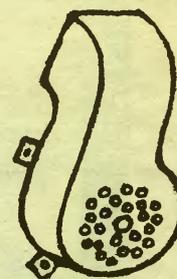


90 град. плоскости вентилятора. Потом совмещают два диска и просверливают отверстия $d 3,1$ мм в местах, указанных на рисунке. Здесь обе детали скрепляют алюминиевыми заклепками $d 3$ мм. В центральной части полученной крыльчатки делают квадратное отверстие со стороной 10 мм.

Внутреннюю стенку кожуха вентилятора изго-



Внутренняя стенка кожуха вентилятора



Наружная часть кожуха вентилятора

на квадратное основание шпильки, потом надевают тонкую резиновую шайбу с квадратным отверстием, дальше — металлическую шайбу на 8, граверную шайбу и закручивают гайку. Кожух вентилятора крепят на винтах верхнего и нижнего крепления крышки картера, а также к верхнему переднему креплению двигателя на раме.

Александр ХОМИЧЕНКО,
г. Жодино Минской обл.

Солонка-лодка



Обзавестись не только простенькой, но и оригинальной солонкой сегодня не проблема. А вот Андрей Колесниченко из Краснодарского края любителям резбы по дереву предлагает «выстругать» ее своими руками, как это сделал он. Получилась она у него (см. рисунок) по-своему оригинальной и очень удобной для пользования. Его «проектом» могут воспользоваться другие.

Древесина для солонки должна иметь хорошую плотность в сочетании с мягкостью, ее не следует брать из пород, изобилующих смолами, имеющих другие недостатки, делающие изделия из дерева непригодными для использования на кухне.

Выпиливаем гладкое, без пороков (трещин, сучковатости, грибка и т.п.) полено длиной 26 см и диаметром до 100 мм (рис.1).

Топором распускаем полено на две равные части. Одна из них послужит заготовкой для солонки (рис.2).

Формируем фигуру солонки плотницким топориком и острым ножом, как показано на рис. 3.

Выборочные работы (рис. 4).

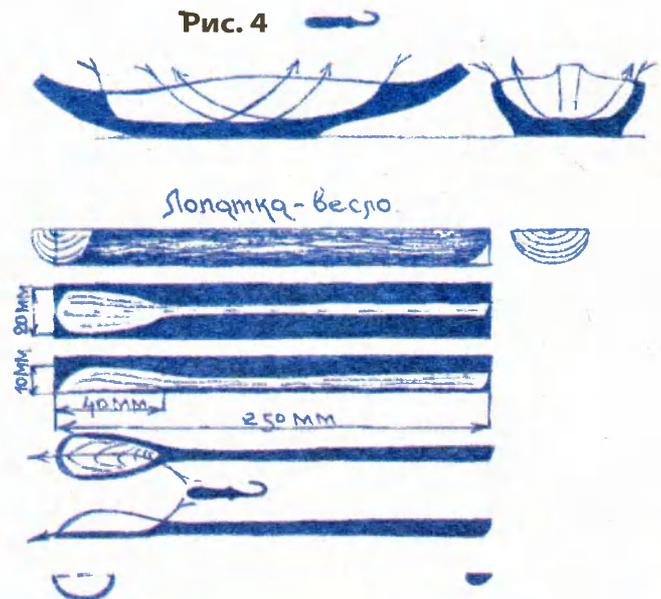
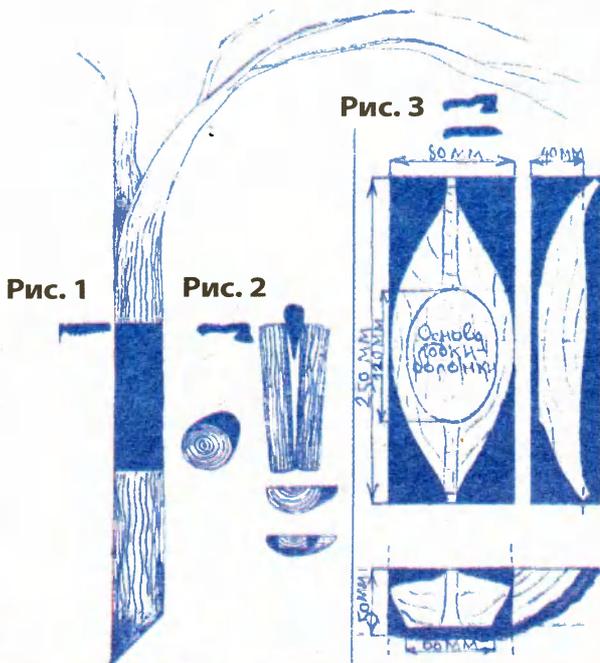
Изготавливаем лопатку для солонки соответственно порядку изготовления солонки. Размеры лопатки указаны на рисунке «Лопатка-весло».

Готовые изделия можно

укрепить лаковым покрытием (только на внешние стороны солонки, исключая ее емкость). Лопатка также может быть покрыта лаковым раствором, но только в области ручки.

Солонка-лодка проста в изготовлении. Она украсит ваш стол и станет полезной вещью.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,
х. Нижняя Гостагайка
Краснодарского края.



Из советов на конкурс

Отправляясь за город, не забудьте положить в карман листок плотной бумаги. Сложенный таким образом (см. рис.), он вполне

заменит стакан, когда захочется пить.



Для переливания одеколона из флакона в пульверизатор можно воспользоваться «соломкой», через которую пьют коктейль. Один ее конец вставить в емкость пульверизатора, а второй — во флакон с одеколоном. Закрыть горлышко флакона губами и дуть на него. Одеколон под дав-



лением идет по «соломке» и быстро заполняет пульверизатор.

Людмила ШЕВЕЛЕВА,
п.Пхия, КЧР.

Глубиномер для удочки

Расскажу о том, как можно сделать очень удобный глубиномер для удочки, используя в качестве материала электролитические конденсаторы типа К50-в, К50-16 и К50-35.

Для его изготовления берут электролитический конденсатор с внутренним диаметром стаканчика 5-6 мм. Конденсатор аккуратно извлекают из алюминиевого стаканчика и в его донышке шилом или тонким сверлом делают по краям два отверстия.

В эти отверстия вставляют скобу из предварительно облуженной стальной или нихромовой проволоки диаметром 0,5-1 мм. Внутри стаканчика помещают кусочки припоя и

паяльником его расплавляют. Припоем заполняют 2/3 внутреннего объема стаканчика (рис. 1). В оставшуюся часть стаканчика плотно вставляют кусочки пробки от бутылки сухого вина. Затем выступающую пробку обрабатывают напильником и придают ей сферическую форму. Вместо пробки можно ис-

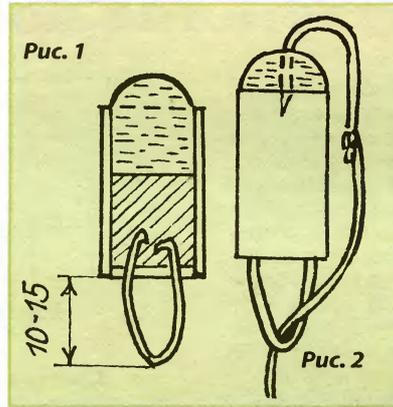


Рис. 1

Рис. 2

пользовать плотный пенопласт, но он быстро крошится и вытаскивается от неоднократного воздействия жала крючка, и его приходится часто менять.

Для определения нужного положения поплавка крючок удочки продевают через проволочную скобу и втыкают в пробку (рис. 2). Забросив удочку, опреде-

ляют насколько нужно поднять или опустить поплавок, чтобы он занял рабочее положение. Таким образом, после 2-4-х забросов можно определить точное положение поплавка, при котором крючок находится на дне водоема. После этого грузик извлекают из воды и отцепляют крючок.

При изготовлении грузиков для буйка, глубиномера или донки проволочную скобу устанавливают в стаканчик сверху, а свинец или припой заливают до самых краев стаканчика. При этом, если изготавливается большой и тяжелый груз, необходимо увеличить диаметр проволоки для скобы.

Евгений ВИННИКОВ,
г. Гомель.

Три важных совета

Для предотвращения стирания стопорных выступов у пластмассовых катушек (рис. 1) на тормоз (3) нужно надеть отрезок хлорвиниловой изоляции длиной 5-6 см, например, от медицинской капельницы.

Для быстрой смены поводка необходимо из стальной (d 0,8-1 мм) проволоки изготовить булавку (рис. 2).

Чтобы прикрепить поводок к основной леске, ее необходимо пропустить внутрь булавки два раза и зацепить за внутренний язычок булавки, а к маленькой петле на булавке крепится поводок (рис. 3).

Вся донка состоит из 3-х основных частей: сигнализатора поклевки (рис. 4), основной части (рис. 5) и подсекателя (рис. 6).

Сигнализатор поклевки изготавливают из отрезка алюминиевой проволоки d 8-10 мм, на нижнем конце укрепляют кусочек хлорвиниловой изоляции с прорезью. Длина сигнализатора 150 мм. В вилке сигнализатора (широкой ее части) сверлят отверстие d 2 мм через которое протаскивают кусок (30-40 см) шнура с

петлей на втором конце.

Принцип действия очень прост. После заброса снасти в 1,5 м от нее выше устанавливается подсекатель, который после небольшого выбора лески (до небольшой натяжки) соединяется с сигнализатором поклевки (рис. 7). Сигнализатор вставляется в вилку, в верхнюю ее часть. Во время поклевки или резком рывке сигнализатор поднимается вверх и слетает с вилки. При этом натянутый резиновый шнур подсекателя дергает основную рабочую часть лески, и получается подсечка. Можно вытаскивать снасть.

Юрий ШАНАЕВ,
г. Шацк Рязанской обл.

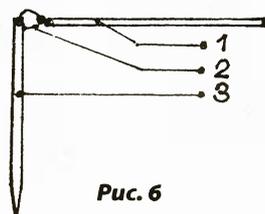
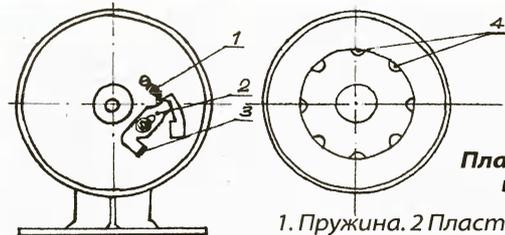


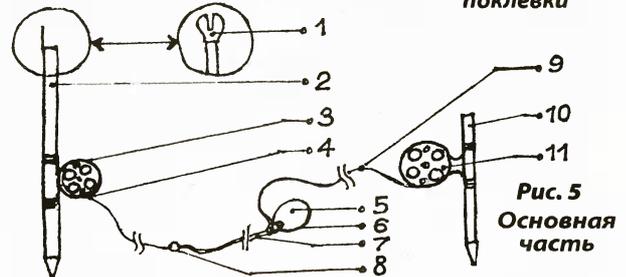
Рис. 6

Подсекатель

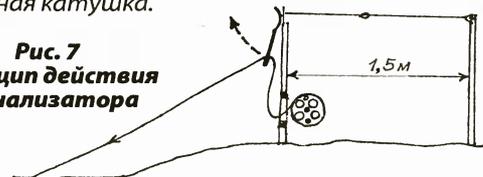
1. Резиновый шнур длиной 90-100 см. 2. Кольцо соединительное. 3. Алюминиевый штырь d 10-12 мм.

Рис. 1
Пластмассовая катушка

1. Пружина. 2. Пластину тормоза. 3 Тормоз. 4 Стопорные выемки.

Рис. 2
БулавкаРис. 3
Булавка с поводкомРис. 4
Сигнализатор поклевкиРис. 5
Основная часть

1. Вилка для установки сигнализатора. 2. Алюминиевая трубка. 3. Катушка инерционная. 4. Леска d 0,35 мм. 5. Груз свинцовый (подбирается). 6. Соединительное кольцо. 7. Резиновый шнур. 8. Соединительное кольцо. 9. Стрелочная леска d 0,8-0,9 мм. 10. Алюминиевая трубка. 11. Инерционная катушка.

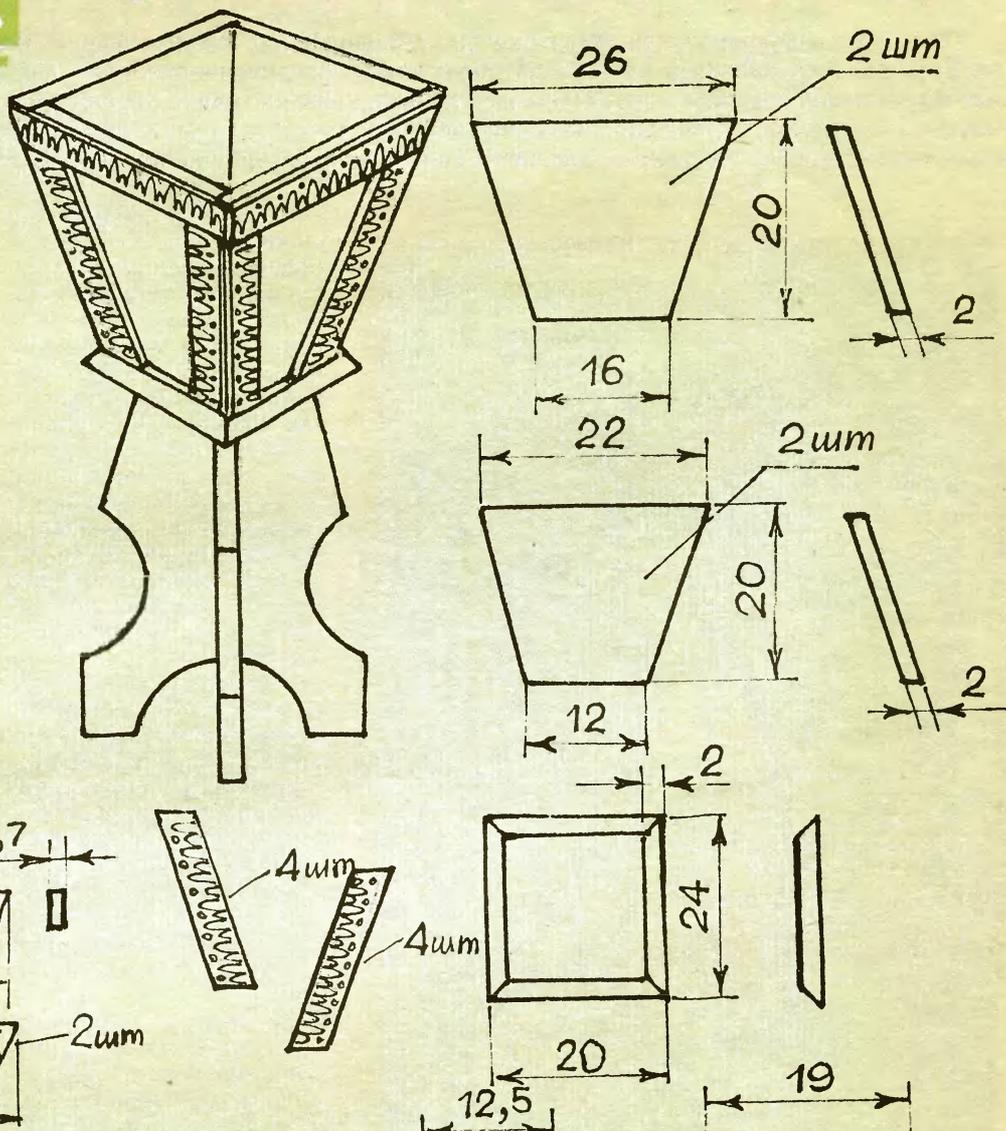
Рис. 7
Принцип действия сигнализатора

**На конкурс
"Моя
лучшая работа"**

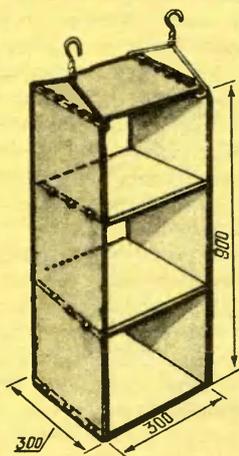
Цветочный вазон

Для изготовления этого вазона понадобится сухая хорошо оструганная сосновая доска толщиной 2 см. Из нее нужно вырезать четыре боковины (см. рис.) и скрепить гвоздями 5 см. Накладной декор выполняют полукруглыми и треугольной стамесками на ольхе или осине (желательно сырой). Декор крепят мелкими гвоздями (1,5-2 см). Подставку делают из того же материала, что и вазон, крепят к нему гвоздями 5-6 см.

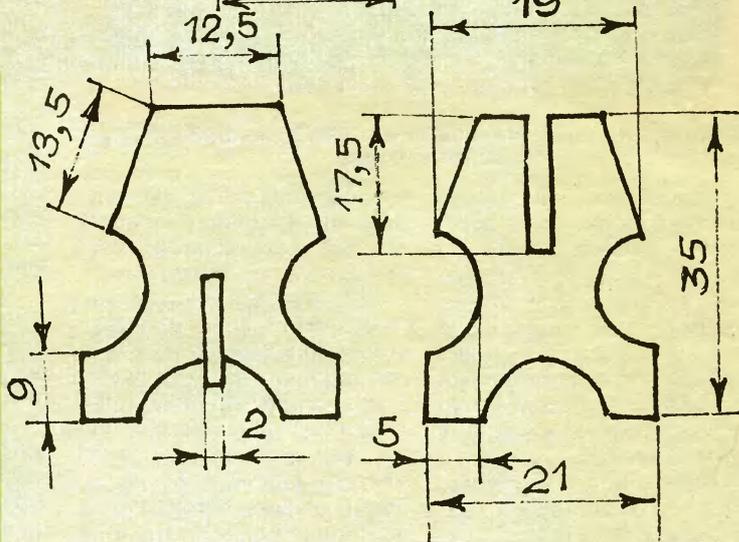
Владислав БЕЙНАРОВИЧ,
г.п. Видзы Витебской обл.



Полки как плечики



Если в бельевом отделении шкафа нет свободного места, а в соседнем его хватает, изготовьте складной стеллаж, который будет подвешиваться на штангу для плечиков. Для этого вам потребуется несколько листов фанеры или ДСП, кусок плотной ткани, одежные плечики и металлические пластинки для крепления полок к ткани.



Школа народных промыслов

Учимся

Просто завораживают поделки из природного материала — корневищ, веток, панно из бересты и, наконец, неповторимая чеканка могилевчанина Юрия Григорьевича Калина. Возможности этого древнейшего вида декоративно-прикладного искусства чрезвычайно широки. С помощью чеканки Юрий Григорьевич создает разнообразные художественные панно, картины. Давайте вместе с ним поучимся этому мастерству.



Влюбленные.

Самый простой метод, который можно рекомендовать начинающим, называют «методом скользящего чекана». При скользящем методе чеканки рабочий инструмент — чекан скользит по листовому металлу. При некотором нажиме выдавливают в металле нужный контур.

Итак, учимся чеканить. На листовом металле (заготовку, вырезанную с небольшим припуском, очищенную и отполированную) наносят рисунок: переносят с помощью ко-

пировальной бумаги или, если это возможно, рисуют мягким карандашом непосредственно на металле.

Если рисунок представляет собой орнаментальную композицию, то делают разметку: проводят карандашом все прямые линии и отправные точки.

После нанесения рисунка специальным инструментом — утюжком (рис. 1Е) — проводят все контуры рисунка.

Мелкую и четкую чеканку выполняют на свинцовых пластинах или на обрезках

глифталевого (коричневого) линолеума. Если нет требования к четкости рельефа, чеканку ведут, подкладывая под металлический лист резину, хлорвиниловый линолеум. Для улучшения глубокого рельефа в качестве подкладки используют войлок (кошму) или мешок, заполненный песком. При изготовлении особо мелких чеканных изделий профессионалы используют вместо подкладки слой асфальта, смолы и т.п., приклеивая на них тонкий лист металла.

Контурные рисунки и разметку орнамента проводят утюжком, подкладывая под заготовку плотные материалы: свинец, глифталевый линолеум. После этой операции на заготовке должен остаться четкий контурный рисунок (рис. 2).

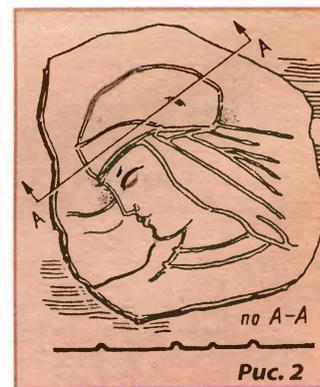
Рассмотрим, как методом скользящего чекана делают тематический рисунок.

Заготовку с размеченным рисунком располагают тыльной стороной вверх на мягкой подкладке (войлок, мешок с песком) и специальными чеканами начинают прорабатывать рисунок. Чеканы при этом методе (рис. 1, А) изготавливают из стали, делают их и из твердых пород древесины (самшит, кизил, бамбук, дуб, бук, акация и т.п.). Мелкие чеканы делают, как правило, стальными. Для удобства пользования мелкие чеканы вставляют в специальную рукоятку (рис. 1Б).

Выпуклые части рисунка прорабатывают, начиная с середины, наиболее крупными чеканами (рис. 1, Д). Чекан при этом располагают под прямым углом к листу и с нажимом начинают тереть его. При этом за счет пластичности листового ме-



Сбор винограда.



Контурный рисунок.

талла он начинает деформироваться — появляется вогнутость. Эту вогнутость создают по всему контуру рисунка. По краям рисунка используют скользящие чеканы меньшего диаметра. По мере проявления рисунка его переворачивают и контуры подправляют скользящими проходами утюжком (рис. 1, Е).

Если вы хотите, чтобы задуманный рисунок имел глубокий рельеф, то заготовку за время работы надо отжечь два-три раза. При отжиге снимается все напряжение и металл опять становится пластичным.

Выпуклая часть рисун-

Чеканке



Летучая мышь.

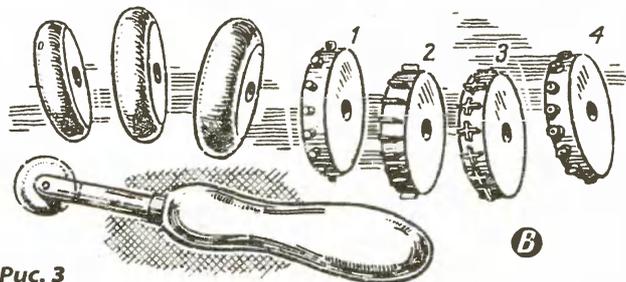
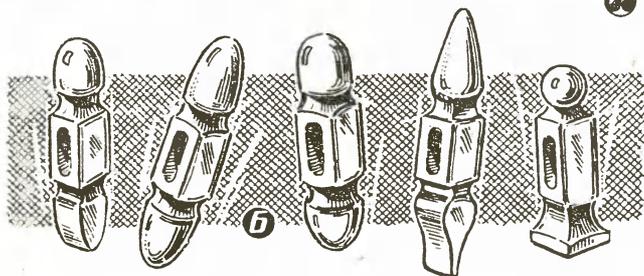
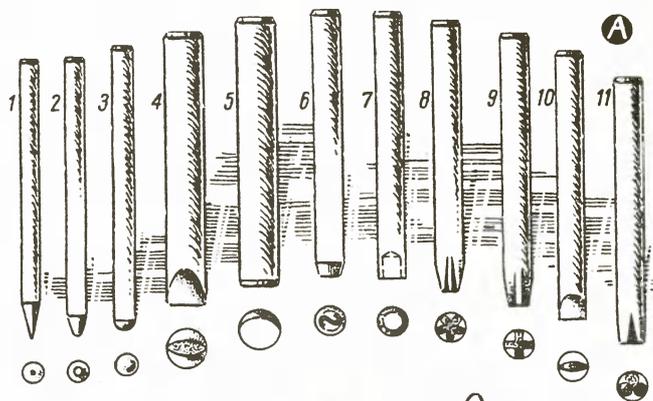


Рис. 3

Инструменты для чеканки: А — чеканы; Б — молотки; В — накатки: 1 — накатка для точек; 2 — накатка для черточек; 3 — накатка для крестиков; 4 — накатка для кружочков.

ка готова. Приступают к проработке деталей. Инструментом здесь служат утюжки с разной шириной рабочей части. Предположим, что вы

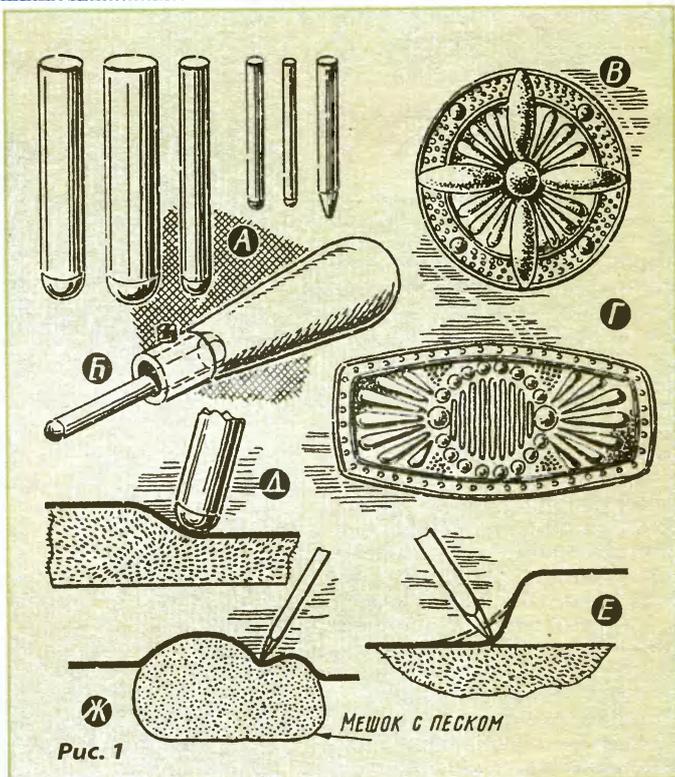


Рис. 1

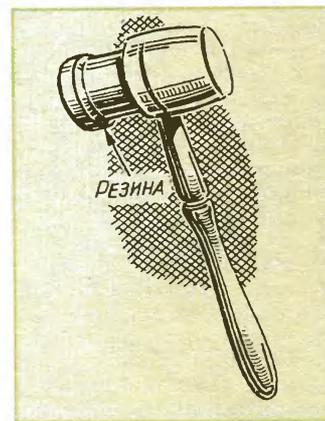
Чеканка: А — форма чеканов; Б — рукоятка; В — медальон; Г — заковка; Д — проработка края рисунка; Е — подправка утюжком; Ж — проработка лицевой части рисунка.

чеканите портрет (рис. 2). Детали рисунка чеканят с двух сторон. Брови, нос, губы наносят на рисунок с тыльной стороны, а складки на лице, глаза — с лицевой. При этом используют различные подкладки в зависимости от того, какой четкости надо получить ту или иную деталь.

При работе над рисунком с лицевой стороны подкладка должна лежать на выпуклой поверхности (рис. 1 Ж), иначе можно повредить основной контур рисунка.

Утюжками работают так же, как и чеканами (рис. 3), то есть они скользят по металлу с некоторым нажимом.

Основной рисунок окончен. Теперь приступают к его отделке (оформлению). Значение отделки в создании красивого произведения велико. Здесь соблюдают определенную закономерность: оформление должно дополнять, а не подавлять рисунок. Например, рамку делают не очень широкой. Фон должен только подчеркивать сам рису-



Молоток для чеканки, обтянутый резиной.

нок, делать его более выразительным.

Более подробно о методах чеканки, включая дальнейшую обработку чеканного произведения, вы сможете узнать из книг «Прекрасное своими руками» («Детская литература», 1987 г., Москва) и Газарян С. «Народные художественные промыслы».

Подготовила
Наталья НОВИКОВА.

Игра «Дорога»

Предлагаю ребятам-умельцам изготовить электрифицированную игру, в которую можно играть неограниченному числу участников. Для ее изготовления понадобятся: дощечка толщиной 15 мм и размерами 100x150 мм, две пальчиковые батарейки на напряжении 1,5 В, лампочка от карманного фонаря на напряжение 2,5-3 В и немного медной проволоки диаметром 2-3 мм.

Если медная проволока в эмалевой изоляции, то сначала снимите изоляцию, а затем облужьте проволоку мощным паяльником в канифоли так, чтобы припой покрыл проволоку ровным слоем.

Из подготовленной таким образом проволоки изогните «дорогу» — замысловатой формы фигуру с плавными изгибами. Концы ее прикрепите к дощечке — основанию игры. Для крепления лучше всего использовать шурупы и шайбы. В местах крепления концы проволоки изогните колечком.

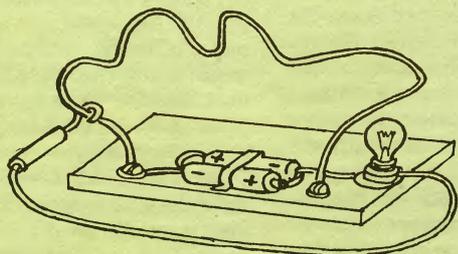
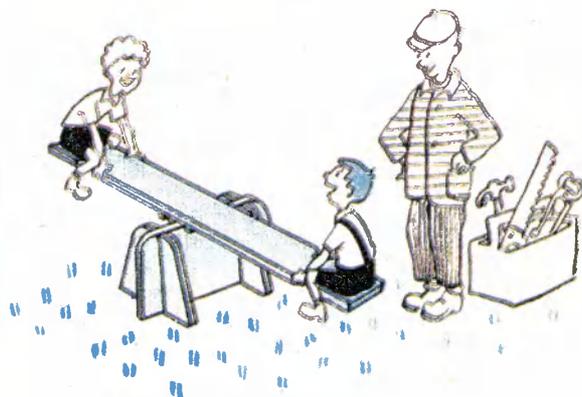
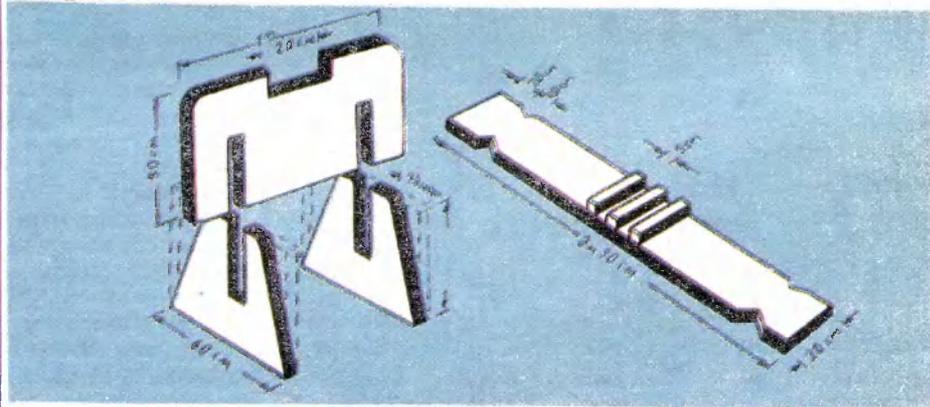
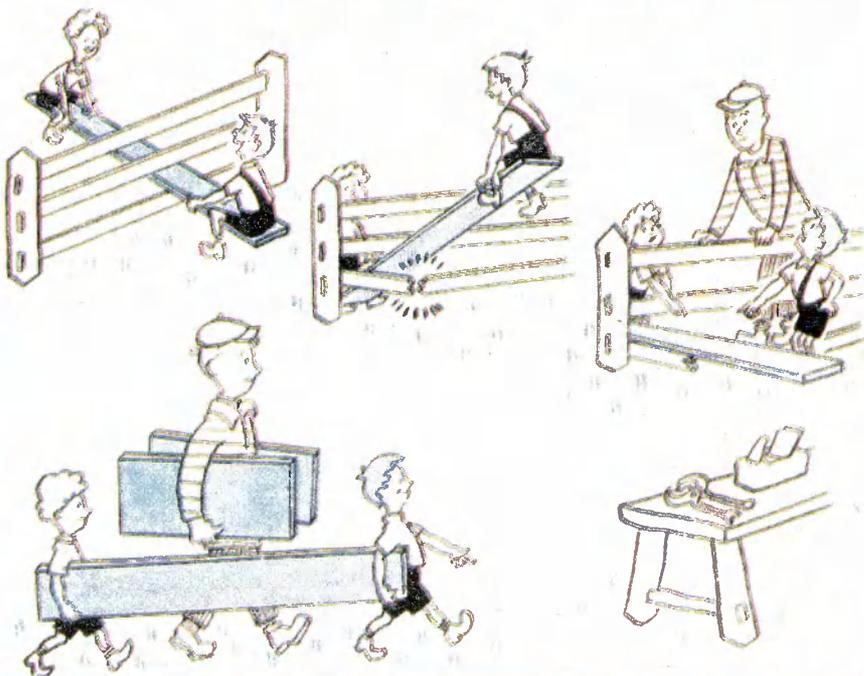
Соедините последовательно два гальванических элемента (батарейки), после чего один конец соедините с одним концом проволоки, а второй — с одним из контактов патрона электрической лампочки. Ко второму контакту лампочки подключите многожильный гибкий провод достаточной длины со щупом в виде полукольца на конце. На проводе вблизи щупа должна быть небольшая ручка из пластмассовой трубки.

Условия игры

Взяв в руки щуп, постарайтесь провести его от одного конца «дороги» до другого, не касаясь проволоки (она должна все время быть внутри полукольца щупа). За каждое касание играющий получает штрафное очко — об этом сигнализирует вспыхивающая лампочка. Кому удастся выполнить задание с меньшим числом штрафных очков, тот и побеждает.

Виктор СИЗОВ,
г. Узда Минской обл.

Ясно без слов



Дворовый туалет пудр-клозет

Наиболее гигиеничный и простой в изготовлении дворовый туалет типа пудр-клозета, который можно располагать близко от дома и даже блокировать с ним. Его особенность — отсутствие выгребной ямы, которую заменяет металлическая емкость (ведро) или специальный ящик. Ее ставят под стульчаком и нечистоты сразу засыпают торфом, опилками или золой для устранения неприятного запаха. Периодически емкость опорожняют в компостную кучу. Устройство пудр-клозета и его основные размеры показаны на рисунке.

Помещение туалета имеет форму шалаша, что особенно удобно для размещения в уширенном основании ящиков для хранения торфа, опилок или золы.

Домик-шалаш щитовой конструкции не требует изготовления несущего каркаса. Крыша-стена выполнена из досок внакладку, сверху закрыта металличе-

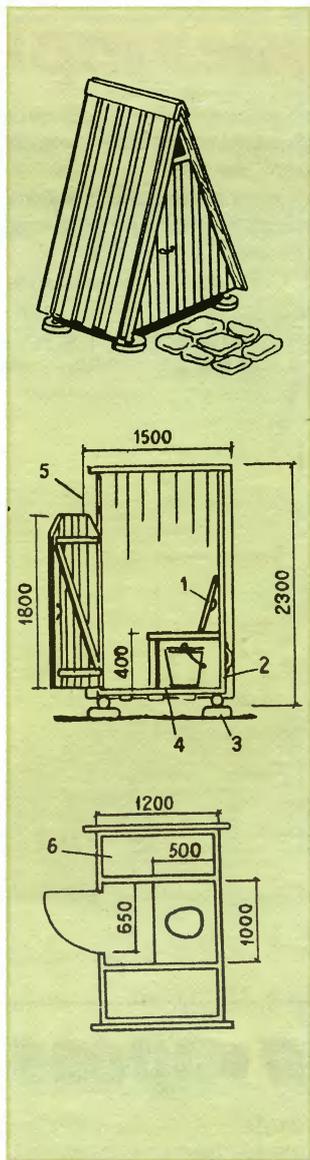
ским или деревянным коньком. Над дверью оставлена треугольная фрамужка для проветривания. Внутри на высоту стульчака слева и справа от него оборудованы клетки (ящики для хранения торфа).

Стульчак изнутри обшит листовым железом с прокладкой из толя или рубероида для предохранения от попадания нечистот на деревянные части. На задней стенке домика под стульчаком сделан люк с плотно подогнанной крышкой для удаления емкости с нечистотами. В целях упрощения конструкции вместо люка можно верхнюю доску стульчака с очком сделать откидной на петлях.

Подготовил
Михаил МИХАЙЛОВ.

Пудр-клозет:

- 1 — крышка стульчака;
- 2 — люк выгребца;
- 3 — подставки из природного камня;
- 4 — листовое железо;
- 5 — окошко застекленное;
- 6 — емкости для торфа;



Из советов на конкурс

- Чтобы при склеивании деревянных деталей соединение было прочнее, используйте как наполнитель клея вату. В таком случае на одну из соединяемых поверхностей положите тонкий слой ваты и пропитайте его клеем. Затем зажмите склеиваемые детали. После высыхания вату, которая выступает по краям, обрежьте.

- Столярный клей, как известно, неводостоек. Для того, чтобы он противостоял сырости, добавьте в него при варке льняное масло или натуральную олифу (5-10% от веса сухого клея).

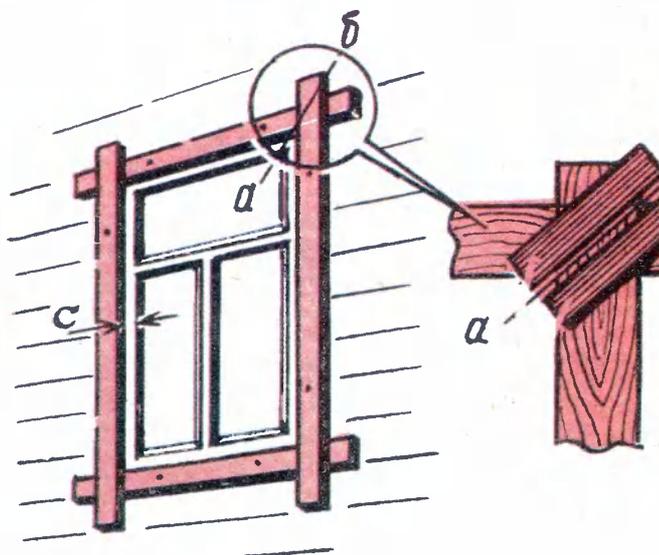
- Чтобы столярный клей не заплесневел при долгом стоянии, добавьте в него немного борной кислоты.

- Трудно перепилить тонкостенную металлическую трубу, особенно из мягкого металла. В одну сторону пила идет более-менее легко, а в другую ее не протолкнешь. Сделайте так. Соедините два ножовочных полотна зубьями навстречу друг другу. Усилия резания в обе стороны станут одинаковыми.

Регина СМЕРНОВА,
г. Минск.

Установка наличников

При строительстве небольшого садового домика иногда целесообразно не изготавливать по шаблону наличники на окна (которых немного), а устанавливать их по месту. Заранее заготовленные доски с запасом по длине прибивают гвоздями к оконным блокам (по 2 гвоздя на доску): короткие — непосредственно к оконному блоку, а длинные — внахлест к коротким. При этом выставляют нужные смещения (с) досок по отношению к рамам. Пересечение этих досок по углам определяют по линии распила а-б. По ней производят рез ножовкой, у которой зубья находятся ниже конца ручки ножовки. Перепиливают сразу две доски. Для удобства работы и более точной подгонки по обеим сторонам пропила а-б можно прибить направляющие планки. После отпиливания доски поджимают по углам друг к другу и окончательно приколачивают.



...И с тиристорным управлением

А.Носонова из г.Пинск интересуется схема электро-сварки на постоянном токе 220 в с тиристорным управлением. Предлагаю один из вариантов такой схемы.

Принцип работы **схемы 1** ясен и дополнительных разъяснений не требует. Надо только уточнить,

что напряжение на выходе схемы «U_{вых}», т.е. на электродах, изменяется в зависимости от положения движка потенциометра R2 и достигает максимума 65 В.

Отдельное внимание надо уделить тороидальному трансформатору Tr1. Его **схема 2** показана на

рисунке отдельно. Он состоит из двух круглых сердечников с диаметром отверстия 80 мм. Первичная обмотка W₁ и W₁['] состоит из двух половин по 240 витков провода ПЭЛ 1,6 кв.мм. Каждая половина наматывается равномерным слоем на отдельном сердечнике.

Вторичная обмотка W2 имеет 48 витков жилой в 20 кв.мм с выводом из середины и наматывается на оба кольца одновременно.

Обмотка управления W3 наматывается на одно из двух колец проводом ПЭЛ 0,35 кв.мм. Мотать надо сра-

зу двойным проводом. Обмотка имеет 24 витка со средним выводом.

В схеме используются следующие радиодетали:

R1=10 Ом, 10 Вт;

R2=1-2 кОм, 10 Вт;

D₁, D₂ — диоды Д226;

T1, T2 — тиристоры Т160
C=0,5 мкф 160 в.

Электроды — 3 кв. мм (J сварка = 80А)

Tr1 — трансформатор из магнитопровода ОЛ — кольцевой (О-образный) ленточный, например ОЛ 80/100 — 32.

Алексей БЕСЕДИН,
г.Калининград.

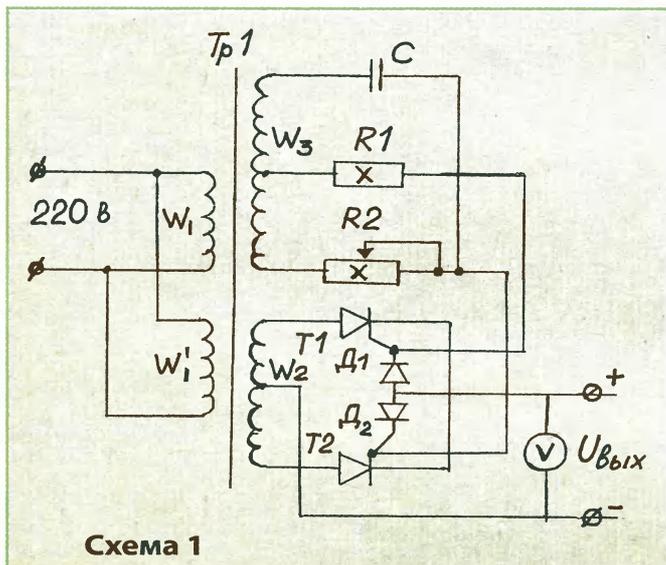


Схема 1

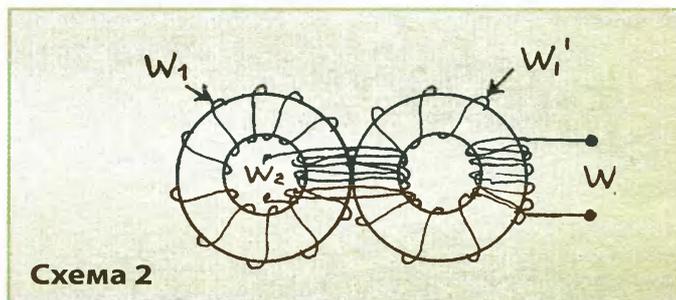


Схема 2

Прибор для «прозвонки» электроцепи

На чертеже представлена схема простейшего измерительного прибора-пробника для «прозвонки» электрических цепей. С его помощью можно определить надежность электрического контакта, найти обрыв в цепи, проверить исправность резисторов и полупроводниковых диодов. Прибор выполнен всего на одном элементе микросхемы К155ЛА3. Работает он следующим образом.

После включения при разомкнутых щупах X1 и X2 на входах 1 и 2 элемента DD1.1 относительно общего привода устанавливается высокий логический уровень напряжения, а на выходе 3 DD 1.1 — низкий. При этом элемент индикации — светодиод VD1 гореть не будет. Если щупы замкнуть между собой, на входах 1 и 2 DD 1.1, установится низкий логический уровень напряжения, а на

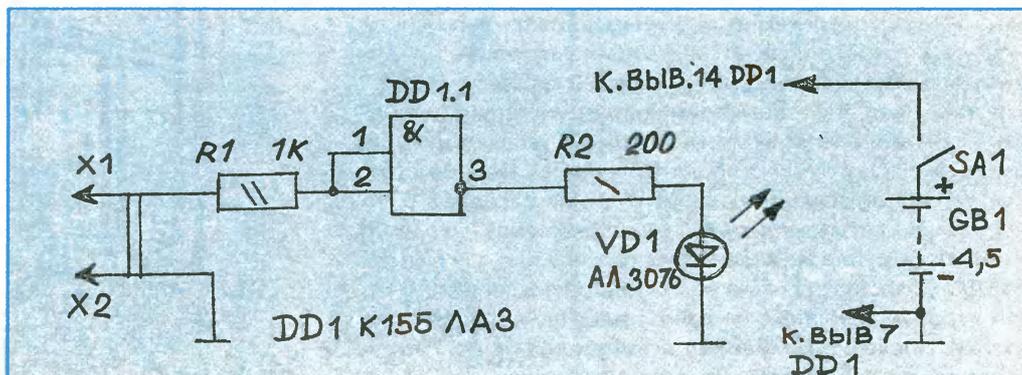
выходе 3 — высокий. При этом загорится светодиод, сигнализируя о наличии замыкания между X1 и X2. Таким образом, при подключении щупов к исправной электрической цепи будет загораться светодиод VD1. Если же светодиод не горит, значит, в цепи имеется обрыв. Данным пробником можно проверить исправ-

ность постоянных и переменных резисторов с сопротивлением до нескольких кОм.

Чтобы проверить исправность полупроводникового диода, необходимо подключить его к щупам в прямом и обратном направлениях. Когда вывод анода диода соединен с X1, а вывод катода — с X2, све-

тодиод горит, а при обратном включении — нет. Если при обратном включении VD1 продолжает светиться, значит, проверяемый диод пробит. Когда же VD1 не светится как при прямом, так и при обратном включении проверяемого диода, это указывает, что в нем имеется обрыв.

Евгений ФУТИН,
г.Сафонов Смоленской обл.



Как-то перед праздником жена поручила измельчить на фарш мясо, но наша мясорубка, которая хорошо служила много лет, вдруг закапризничала. Что только я ни делал: менял ножи, чистил решетки, но она не резала, а жевала мясо. Обнаружил: хвостовик шнека в месте соприкосновения с корпусом мясорубки от постоянного трения «похудел» аж на 6 мм. В результате между ножом и решеткой образовался солидный зазор, из-за которого мясо, не доходя до решетки, намазывалось не только вокруг ножа, но и на шнек. А коль ножу не во что было упереться, то он не прижимал мясо к решетке, а значит, не мог и рубить его.

Решил поставить шайбу под нож, чтобы подтолкнуть его к решетке. Вооружившись дрелью, просверлил в алюминиевой пластинке отверстие необходимого диаметра, с помощью надфиля превратил круглую дырку в квадратную и подложил эту шайбу под нож на его «седалище». Ну, думаю, теперь ты, мясорубка, заработаешь! Но стоило пару

раз крутнуть рукояткой, как нож тут же свалился с оси и заклинил.

Решил поставить шайбы, чтобы нож плотно прижался к решетке со стороны хвостовика шнека. Получилось неплохо, но от трения алюминиевых шайб образовывались опилки и попадали в фарш. Была попытка смазать шайбу подсолнечным маслом, но решил проблему совсем другим путем. Между металлическими шайбами поставил «скользячки» — шайбы из полиэтилена, которые нарезал из пластмассовых бутылок. Трения между шайбами как не бывало. Более того, изменяя количество этих «скользячек», стало возможным регулировать давление ножа на решетку, а это значительно расширило диапа-

зон его функций. Постоянное давление на ножи обеспечиваю с помощью шайб, а переменное — пружиной, которая устанавливается на хвостовике шнека вместо шайб. Когда идет мягкая масса — картошка, свекла, морковь или мясо — пружина не сжимается, а только подталкивает шнек к решетке, но стоит загрузить мясорубку сухими корнями или твердой корой лекарственных растений, как она самопроизвольно сжимается, и нож автоматически отодвигается от решетки, чтобы пропустить вперед измельченную массу. Крестообразный нож сменил на серповидный, вдвое увеличил длину рукоятки.

Мясорубка у нас служит и соковыжималкой, и кофемолкой, и ручной мель-

ницей. Меняя решетки и сменные ножи мы с женой измельчаем в порошок не только кофейные зерна и желуди дуба, но и всевозможные крупы — ячневую, пшеничную, овсяную, гречневую. На мясорубке мы превращаем в лечебное тесто проросшие зерна пшеницы, ржи, ячменя, гороха и овса. Одним словом, эта многофункциональная машинка стала незаменимой помощницей в нашем домашнем хозяйстве.

На снимке:

- мясорубка и удлиненная рукоятка к ней;
- решетка № 1 с диаметром отверстий 15 мм для измельчения листьев капусты, салата, свеклы, лекарственных трав;
- решетка № 2 (7 мм) — для измельчения корнеплодов и коры лекарственных растений;
- решетка № 3 (4,5 мм) — для приготовления мясного фарша;
- решетка № 4 (3 мм) — для размола круп;
- решетка № 5 (2 мм) превращает в порошок орехи, желуди, кофейные зерна, корни лекарственных растений;
- решетка № 6: самый малый диаметр отверстий — 1,5 мм — для получения сахарной пудры, муки тонкого помола из пшена, гречки и других круп и сока из овощей и фруктов.

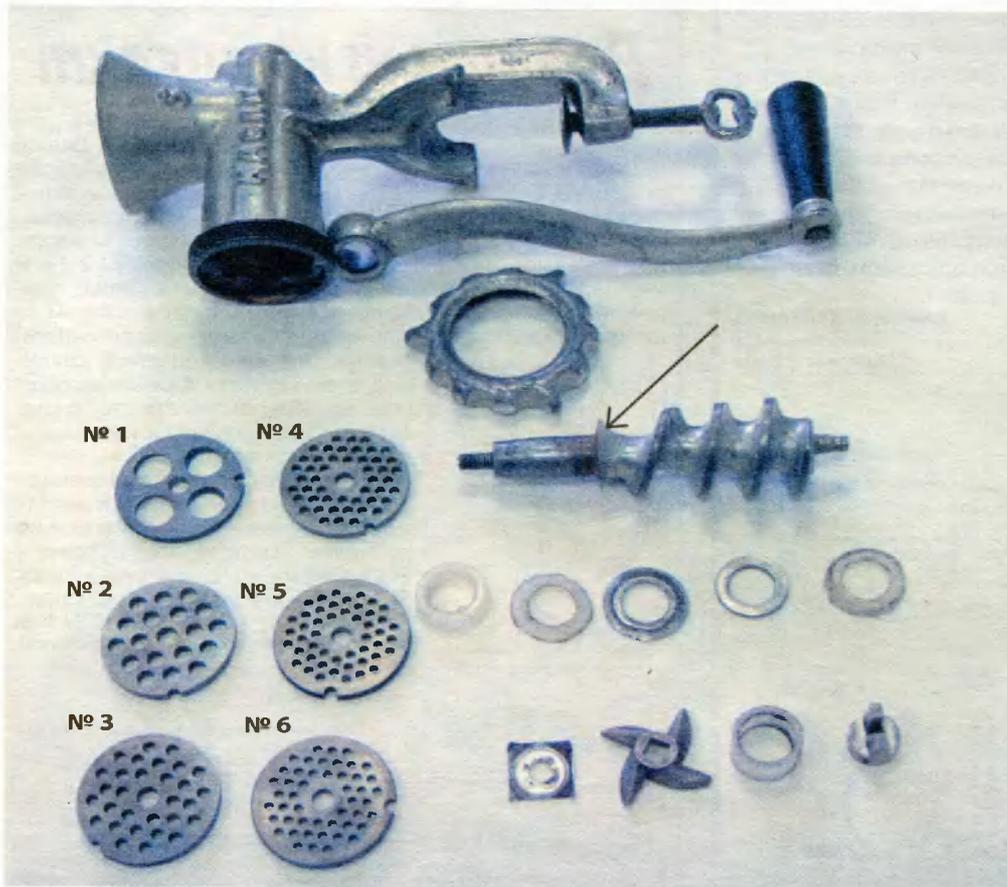
На шнеке стрелка указывает на его бортик, который из-за трения о корпус мясорубки «похудел» на 6 мм. Для наращивания этого бортика и предназначена серия шайб, с помощью которых осуществляется регулировка давления ножа на решетку.

В нижнем ряду представлен нож серповидной формы, который и облегчает измельчение корней и коры лекарственных растений.

Справа от ножа отрезок трубки из полиэтилена и металлическая винтовая пробка, предназначенные для крепления нестандартной рукоятки. Крайняя слева от ножа шайба, обеспечивающая центровку шнека в корпусе мясорубки.

*Петр МИНАЕВ,
г. Могилев.*

Усовершенствовал мясорубку



И стеклорез, и электровыжигатель

Небольшая раскаленная электрическим током спираль в искусных руках превращается в своеобразный карандаш, которым можно выжечь по дереву красивый орнамент или даже скопировать картинку.

Этим простым инструментом, как универсальным электростеклорезом можно отрезать стекло, а также вырезать из него любые фигурки.

А вот его конструкция. По размерам (см. рис. 1) из дерева вырезать или выточить на токарном станке ручку и просверлить в ней отверстие для электропровода и для вентиляции. Из жаростойкого изоляционного материала выпилить диск d 33 мм. В нем просверлить 6 отверстий (рис. 2). Через 3 из них шурупами прикрепить диск к ручке, 2 больших послужат для крепления самой спирали, а центральное будет вентиляционным.

Теперь дело посложнее. Отрезать кусок нихромовой проволоки диаметром 0,5-0,8 мм. Например, от спирали электроутюга. Аккуратно расправить ее, а затем согнуть, как показано на рис. 3.

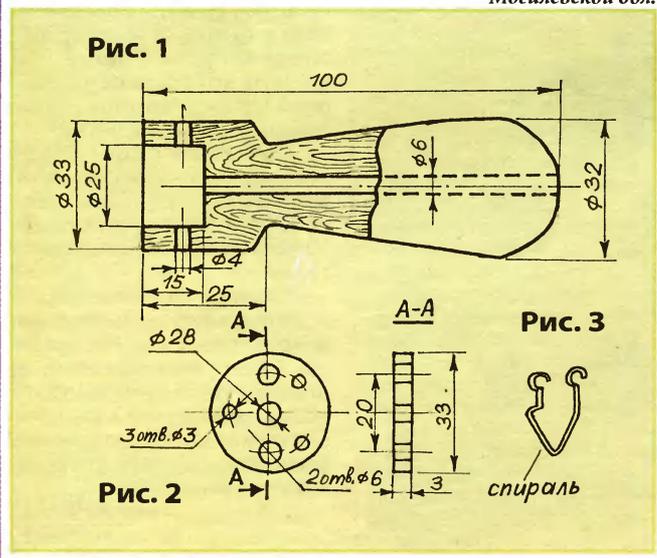
Приступаем к сборке. Надеть ушки спирали на винты М4, вставить их в отверстия в диске, прикрепить концы провода, пропущенного через ручку и завинтить гайки. Привернуть диск к ручке — стеклорез готов.

Источником тока могут служить батарейка напряжением 4,5 В или же понижающий трансформатор, например, от отслуживших свой срок ламповых радиоприборов с работоспособной накальной обмоткой трансформатора 6,3 вольт.

Дужка заостренного конца нихромовой проволоки должна накаляться до темно-красного цвета. Если свечение ее будет ярко-красным, чтобы спираль не перегорела, нужно увеличить длину нагревательного элемента или уменьшить величину подаваемого напряжения.

Работать стеклорезом несложно: надо сначала начертить на стекле фигуру, которую собираемся вырезать, а затем медленно вести по этой линии электронож, пока не отделится одна часть стекла от другой.

Валентин ДЕРБЕНЕВ,
г. Мстиславль
Могилевской обл.

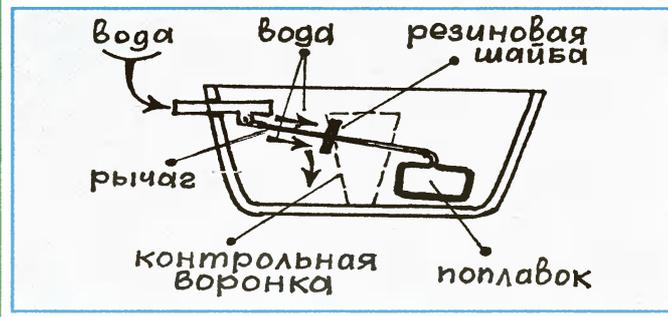


Резиновая шайба

Кому не приходилось сталкиваться с постоянно текущей струйкой воды в унитазе? Одной из причин этого является то, что, когда поплавок оказывается в нижнем положении, вода, поступая в бачок, частично сочится по рычагу поплавка. Достигнув поплавка, вода проникает в него. Через некоторое время поплавок наполняется водой, тяжелеет и перекрывает доступ воды в бачок лишь тогда, когда ее уровень оказывается выше контрольной воронки (ее верхней части). Переливаясь из бачка в воронку, вода поступает в уни-

таз, оставляя ржавый след. Чтобы избежать этого, нужно сделать следующее. На рычаг поплавка (примерно посередине) надевают резиновую шайбу, которая преградит путь воды по рычагу в сторону поплавка (см. рис.). Шайбу вырезают из 4-миллиметровой резины по наружному d 6-10 мм, а внутреннее отверстие d 4 мм делают высечкой. После установки такой шайбы поплавок всегда будет пустым, т.е. вода, стекая по рычагу и встречая на пути одетую шайбу, будет стекать в бачок.

Борис БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ,
г. Бобруйск.

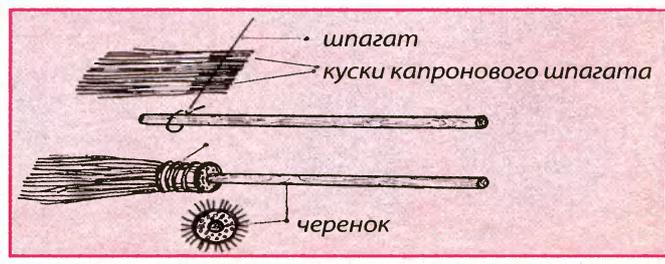


Дворовый комплект

● Для двора, подсобных помещений всегда необходима метла, которая служила бы долго и исправно. Для ее изготовления можно использовать обыкновенный обрывок троса. Его срезают с двух сторон на наждаке, а затем отбивают и распутывают. Толстый капроновый шпагат нарезают по размеру троса. После этого подбирают черенок, привязывают ближе к его концу шпагат длиной в 2-3 м и устанавливают на ровное место, укрепив на гвоздь перпендикулярно черенку, другой конец шпагата. Затем на шпагат укладывают посылно куски капронового шпагата и трюсинки до желаемой толщины метлы. Потянув черенок на себя, его надо поворачивать вместе со слоем шпагата. Получится настоящая долговечная метла.

● Если к обыкновенному ведру прикрепить на клепок или болтах своеобразный совок, то им можно не только собирать мусор сразу в ведро, но и насыпать уголь в топку. Все это опробовано на практике.

Юсуп ГЕЛАЗОВ,
с. Б. Чирклей Ульяновской области.



Для сбора облепихи

Пожалуй, наиболее популярным плодовым растением последнего десятилетия можно назвать облепиху. Почти все части облепихового растения используют и в народной, и в официальной медицине.

Но, когда созревает урожай, у многих возникает проблема с его сбором. Ветки с шипами, плоды мелкие, прочно прикрепленные к коротким плодоножкам, часто раздавливаются, сок разъедает кожу рук. В результате желание собирать ягоды пропадает, большая часть урожая остается на ветвях.

Мы нашли удобный способ, позволяющий ускорить уборку урожая. Предлагаем его вам.

Собираем плоды с помощью специальной петельки, изготовленной из тонкой сталистой проволоки. Делают ее следующим образом. Про-

волоку выгибают в виде петли, а концы ее в 2 мм загибают под прямым углом внутрь и прикрепляют к деревянной ручке. Место прикрепления обматывают медной проволокой и изоляционной лентой. Верхушку петельки сдавливают пальцами или щипцами так, что она становится похожей на пламя свечи (рис. 1). Такой петелькой легко срывать плоды в любом, даже труднодоступном месте. Легкий рывок — и неповрежденный плод снят нераздавленным (желательно собирать неперезревшие ягоды). А собирают плоды в перевернутый старый зонт, который крепится крючком к ветке (рис. 2). Правда, листья от плодов приходится отделять вручную. Но это не займет много времени.

Наталья МЕХЕДОВА,
г. Смоленск.

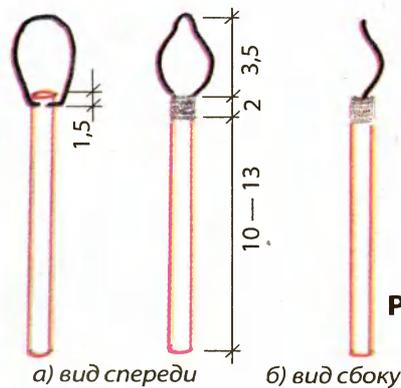


Рис. 1

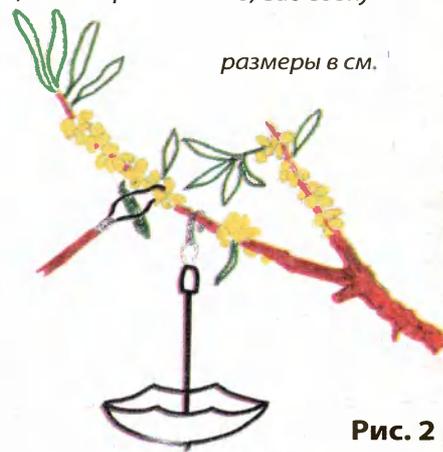
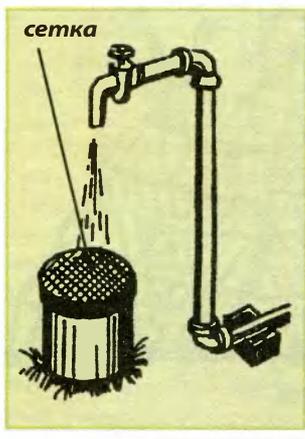


Рис. 2

Труба-отстойник

Под краном на садовом участке не будет грязи, если вкопать трубу-отстойник. Для этого надо затянуть верх трубы сеткой — теперь можно не опасаться, что мыло или зубная щетка попадут в отстойник, да и мыть овощи и фрукты станет гораздо удобнее.



Ягоды под охраной «хищника»

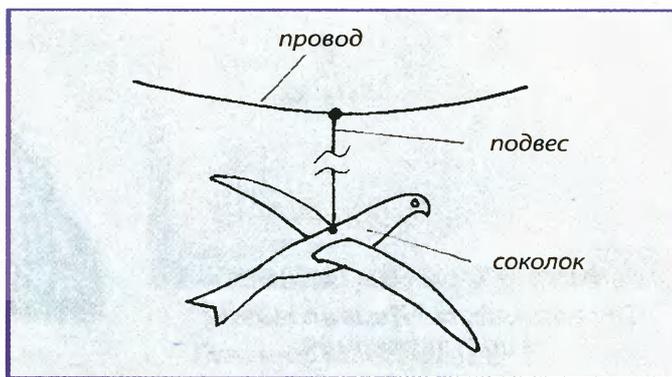
Созревающие ягоды, особенно садовую землянику, зачастую склевывают птицы. Защитить урожай поможет муляж хищной птицы, например, сокола. Туловище длиной 50 см и два крыла с таким же размахом можно вырезать из пенопласта. Подойдет также пенополистирол, обычно используемый для упаковки многих промышленных товаров. Скрепите детали кусками тонкой упругой проволоки, продев ее сквозь туловище «птицы». Загнутыми концами проволоки, как скобами, прихватите основания крыльев к туловищу. Для большей прочности места крепления крыльев можно обернуть изолентой. Муляж покрасить в черный или темно-коричневый цвет. Поверхность «хищной птицы» же-

лательно покрыть клеем, устойчивым к атмосферным воздействиям. Образующаяся при этом пленка будет служить наружным каркасом для хрупкого пенополистирола.

По центру тяжести муляж прикрепить к подвесу из рыболовной лески длиной 2-3 м. На участке, где созревают ягодные культуры, на уровне конька кры-

ши натянуть провод и свободно закрепить на нем подвес с муляжом. От малейшего дуновения ветра легкая конструкция «хищника» на длинном подвесе начинает раскачиваться из стороны в сторону. Птицы, увидев такого грозного охранника, улетают подальше от участка.

Владимир АФАНАСЬЕВ,
г.Петрозаводск.



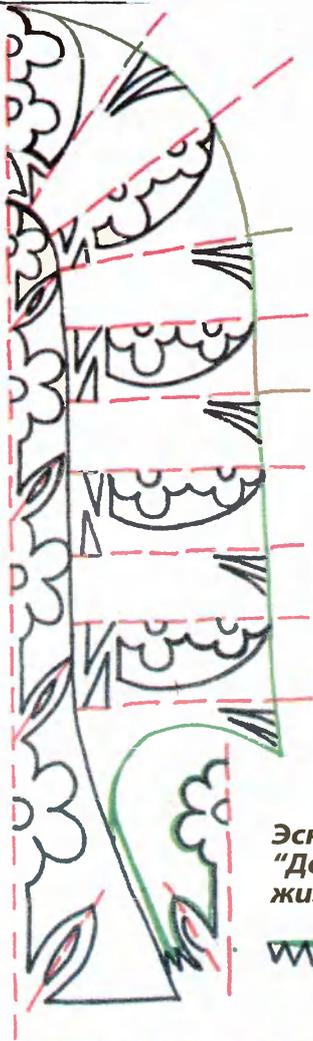
Ты мне,



Инна Николаевна Соловьева за работой.

Вытинанка... На первый взгляд, для многих — незнакомое слово. А ведь именно каждый из нас, особенно в детстве, уже сталкивался с этим понятием, старательно вырезая ножницами произвольные ажурные бумажные снежинки для украшения новогодней елки. Первый шаг к этому уникальному и неповторимому искусству Инна Николаевна

Соловьева — руководитель кружка белорусской вытинанки Круглянского дома ремесел — тоже делала с простых белоснежных бумажных кружев. С помощью бабушки Матрены, которая свой деревенский домик на Витебщине украшала бумажными салфетками, занавешивала ими окна. И все это называла вырезанками. В других местах Беларуси



**Эскиз
"Дерева
жизни".**



Так выглядит "Дерево жизни" в готовом виде.



Розовые мечты.

пташечка, мила...

бытует выстриганка, чаще — вытинанка. Именно последнее название и закрепилось среди профессионалов. Вытинанка настолько полюбилась и прижилась в быту, что во многих странах ее считают своим исконным ремеслом. А на самом деле искусство художественной вырезки попало в Европу из Китая, покорив перед этим Ближний Восток. У славян широкое распространение вытинанка получила в конце XIX и особенно в первой половине XX столетия. Ажурные бумажные узоры можно было видеть в каждом доме. Ими украшались окна, образа, стены. Вырезались силуэты из черной бумаги — портреты, фигурки людей, позже — сложные сюжетные композиции. Новый расцвет художественное вырезание получило в послевоенное десятилетие. Затем на долгие годы про вытинанку забыли. И только сегодня она опять начала возрождаться. Благодаря таким творческим людям, как Инна Соловьева.

Когда наблюдаешь за неуловимыми движениями ножниц в руках мастера, невольно поражаешься тому, как на глазах из простой бумаги, сложенной веером или гармошкой, обычными бытовыми ножницами можно сделать настоящее произведение искусства. От незатейливого цветка или петушка до завораживающих букетов, загадочных райских птиц. Именно птица — обычная или сказочная — неотъемлемый элемент в творчестве многих мастеров по вытинанке. А вообще, ножницам подвластна любая тема, нередко с философским подтекстом. На счету Инны Николаевны уже около 50 професси-

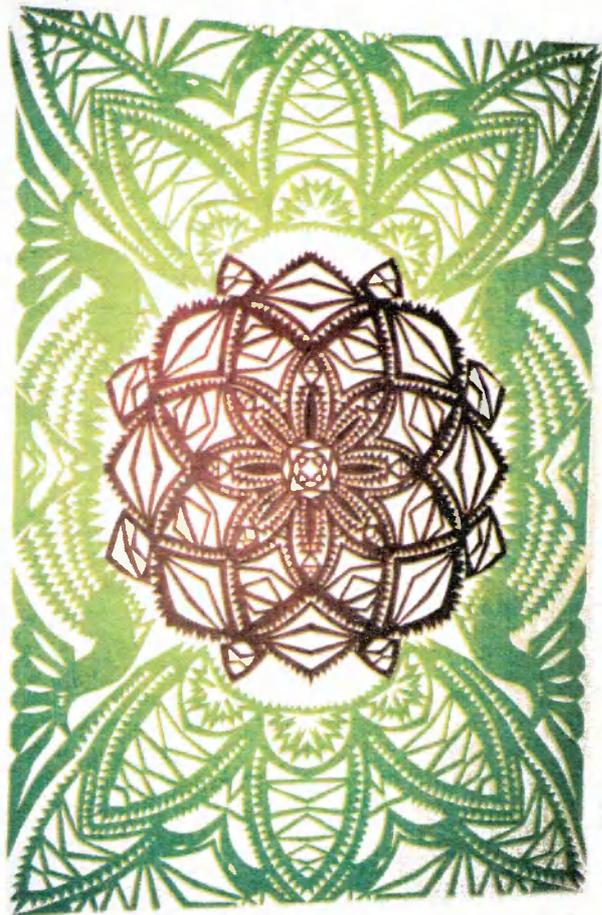
ональных работ, 16 из них — в местном музее. Она — участница многих выставок. Лучшие из произведений впечатляют глубиной содержания, выразительностью художественного языка и могут украсить самый богатый и изысканный интерьер.

Вытинанка, считает мастер, — проста и доступна каждому: необходимы лист бумаги, ножницы, доска и безбрежная фантазия, чтобы от сложенного листка до его раскрытия прожить удивительный и волнующий миг. Эту творческую радость она постигает не только сама, но и вместе со своими учениками, которым прививает любовь к вытинанке, старается, чтобы у каждого был свой почерк, любимая тематика, манера исполнения.

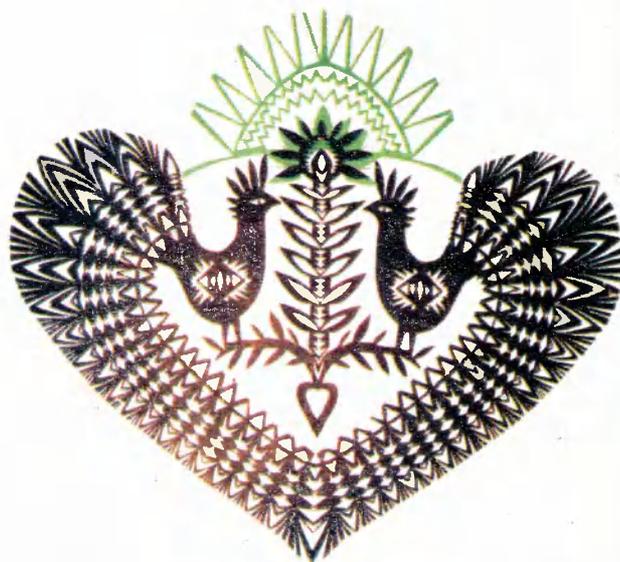
Читателям газеты Инна Соловьева предлагает самостоятельно вырезать композицию «Дерево жизни» по эскизу участницы кружка, девятилетней Алены Мелех (см. фото и рис.).

Возьмите два листа бумаги (зеленый и розовый) и наберитесь терпения. Зеленый лист размером 20х25 см складываем пополам, наносим рисунок. По красным пунктирным линиям аккуратно сгибаем и внимательно по черным вырезаем. Начинаем слева, по вертикали, сверху вниз. Сначала все мелкие элементы (кружочки, треугольники, эллипсы), затем цветочки. И в завершение — по зеленой линии. Из розового листа вырезаем сердцевинки для цветков. Осталось только полюбоваться собственноручным творением.

Владимир КАПУЗА.
г.п.Круглое Могилевской обл.
Фото автора.



Купальский цветок.



Птичка, ты красива.

Из советов на конкурс

● Крашенные полы могут один раз в неделю, но ежедневно протирают влажной тряпкой. Приступая к мытью полов, помните, что нельзя добавлять в воду ни мыла, ни соды. Полы будут блестеть, если при мытье в ведро с водой добавить 2 стл. уксуса.

● Чтобы предохранить стекла машины от запотевания, смажьте их таким составом: 3 стл. глицерина, 1 стл. скипидара и 5 стл. жирного мыла. Смесь наносят тонким слоем, а потом растирают досуха мягкой фланелью.

*Ольга МАРКОВА,
с. Березовка
Волгоградской обл.*

● Чтобы защитить себя от укусов комаров и мошек натрите кожу зеленой петрушкой.

● Простой и эффективный способ удаления пыли из пазов и углублений — тонкая кисть.

● Перед покраской оконных рам натрите стекла разрезанной надвое головкой лука: краска легко смывается со стекла. Можно также смочить стекла уксусом.

*Лариса БОЛОТОВА,
г. Апатиты
Мурманской обл.*

● Кусок резинового шланга 12-15 см, разрезанный вдоль, всегда выручит хозяйку, когда ручки буквально «отрываются» от тяжести. Надев его на обе ручки сумки, нести последнюю станет намного легче. А если еще сделать несколько витков тонкого скотча по краям такой ручки, то обрезок шланга не соскользнет и не будет крутиться.

● Атласный верх ватных одеял имеет особенность, как говорят, «сыпаться» в местах складочек, изгибов. Обшейте верх лоскутами, и одеяло еще вам послужит. Если же вы сошьете плотно по размеру одеяла в лоскутной технике «пэчворк» и простегаете все вместе — это уже будет произведение искусства для каждого дня.

● Старую полиэтиленовую пленку для теплиц с небольшими порывами и дырами легко отремонтировать при помощи широкого скотча и вырезанных клеенчатых заплат.

*Татьяна КАЖУРО,
п. Раевка Минской обл.*

«Малыш»

Так любовно назвал свою работу — оригинальную детскую кроватку читатель из г. Курска Андрей Ромашов.

Весь процесс плетения, все его тонкости, считает, автор, описать невозможно. Для желающих этим заняться существует множество специальных изданий. Познав азы лозоплетения, нетрудно самостоятельно изготовить эту замечательную детскую кроватку.

Каркас изделия собран из повсеместно распространенного орешника (лещины), диаметр палок от 35 до 50 мм; боковые стенки выполнены из лозы (ива козья), толщина прутьев 10-12 (не более 15 мм). Собственно плетение — также из лозовых прутьев толщиной 5-8 мм. Дно кроватки выполнено из фанеры толщиной 6 мм, хотя возможен вариант из перекрещенных или переплетенных лозовых прутьев. Во избежание продавливания, под фанерным листом поперек дна кроватки в четырех местах вставлены ореховые палки диаметром 25-30 мм. В результате изделие получило запас прочности (достаточно сказать, что дно выдерживает нагрузку до 100 кг, проверено собственным весом в 92 кг).

Для эстетического оформления, а главное, для того, чтобы скрыть крепежный материал (шурупы и гвозди) и торцевые элементы конструкции, я использовал ленты (лыко) из лозовых прутьев. Их толщина составляет 1-2 мм, что позволяет в лозоплетении производить «обмотку» торцов и мест соединения элементов конструкции.

Все исходные материалы (орешник, лоза) после заготовки были проварены 4-5 часов в запарочной ванне и ошкурены. Это необходимо не только для лучшего снятия коры, но и для того, чтобы при высыхании лоза и особенно ореховые прутья не дали трещин на торцах и по всей длине заготовок. Кроме того, уже перед началом сборки и плетения все исходные древесные материалы приобрели красивый золотистый цвет без использования морилки, протравы или лака «под дерево».

Готовое изделие покрыто лаком ПФ (бесцветным), а фанера на дне кроватки до лакировки — обычной олифой.

Размеры представленных на сним-



ках кроваток одинаковы: длина 120 см, высота (без торцевой спинки) 110 см, ширина 60 см. «Глубина» кроватки 60 см. Размеры могут варьироваться. Изделие предназначено для детей до 2-х лет.

На фото сверху первая, «дебютная» кроватка, в которой мой сын спал до 1 года 7 месяцев. По прошествии этого времени ни одна деталь не потребовала ремонта или реставрации, включая как конструктивные элементы, так и декоративную отделку.

На фото внизу кроватка в несколько другом исполнении, на колесиках.

*Андрей РОМАШОВ,
г. Курск.*

Бассейн во дворе

Как порой в знойное время лета хочется после работы на даче искупаться, освежиться! Некоторые дачники для купания делают емкости в виде сварных конструкций из листового железа толщиной 3-4 мм. Эти емкости тяжелы, ограничены по объему, не транспортабельны, переставить их на другое место довольно сложно. Вместо них проще изготовить прочный дощатый каркас (см. рис.), его стенки и днище выложить изнутри оцинкованной жестию.

Каркас содержит нижнюю обвязку (в данном случае три бруса: 1 — со сплошным настилом, 2 — из досок), стойки угловые 3, верхнюю обвязку 4 и дополнительную — промежуточную обвязку 5, раскосы 6. В нижней обвязке предпочтительно использование бруса размером не менее 10х15 см.

Оцинкованные листы жести обычно имеют размер 2х1 м. В случае изготовления бассейна размером 2х2х1 м, т.е. площадью 4 кв.м и высотой 1 м и, соответственно, максимальным объемом 4 куб. м, потребуется по количеству шесть оцинкованных листов.

Изготовленный каркас бассейна нужно установить на возвышенном ме-

сте, чтобы после купания воду можно было использовать для полива. После этого два листа жести укладывают на сплошное дощатое днище, а четыре листа крепят к боковым стенкам. Желательно, чтобы на стыках листов не было зазоров. Это нужно учитывать при изготовлении каркаса. При необходимости под стыки листов прокладывают металлические уголки или подкладки скрепляют с помощью болтовых соединений. Спосовов герметизации много, один из них — выстилание пленкой внутри бассейна, другой — использование на стыках листов липких лент, аналогично скотчу. И еще. Использование в настоящее время современных герметиков (силикона и др.) практически устраняет все проблемы с герметизацией стыков между листами жести. Возможны и фальцевые соединения (швы) между листами, как это делают жестянщики.

Внизу бассейна необходимо предусмотреть место крану 7 для слива воды. Как и ванну, бассейн после каждого купания необходимо тщательно мыть и дезинфицировать.

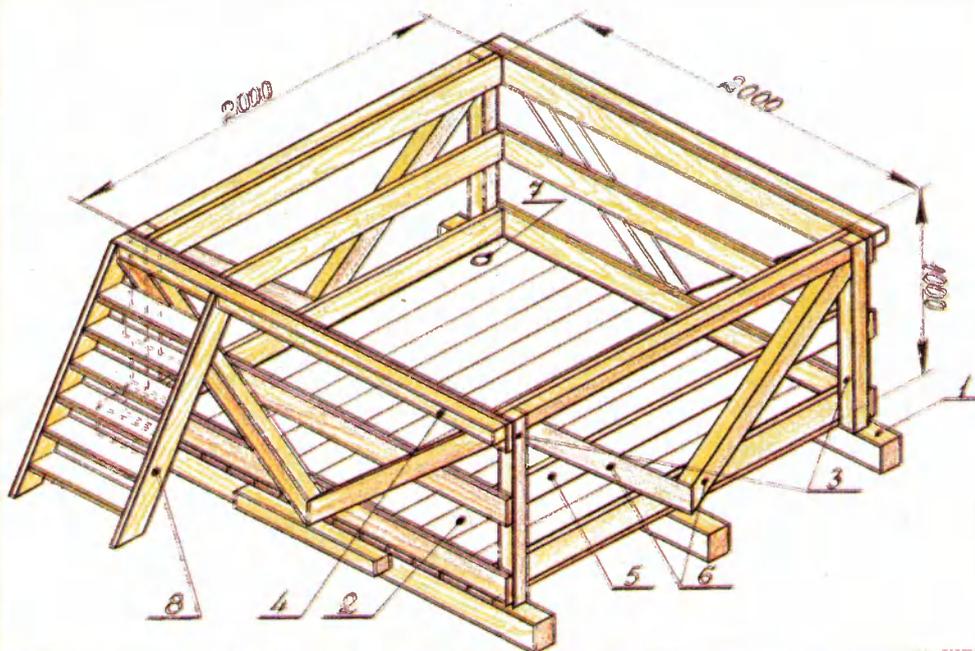
Для удобства вхождения в бассейн необходимо предусмотреть трап или ле-

сенку 8.

Конструкцию бассейна лучше на зиму разбирать, оцинкованные листы складывать в надежное место. Деревянные конструкции со всех сторон, в целях долговечности, желательно периодически обрабатывать дизельным топливом (летним). Это очень хороший антисептик, обладающий водоотталкивающими свойствами, а сама древесина практически не меняет при этом естественного цвета. Запах соляры с деревянных конструкций быстро улетучивается.

Для безопасности купания детей необходимо сбоку в одной из стенок бассейна на высоте 50-70 см сделать сливное отверстие с пробкой, чтобы уровень воды регулировать не выше этой отметки, или сделать бассейн указанной высоты. Необходимо предусмотреть и другие меры безопасности, например, прикрепить веревки внутри бассейна по бортам (по всему периметру), чтобы в случае необходимости ребенка можно было уцепиться за них. Посреди бассейна можно сделать островки безопасности.

Владимир АФАНАСЬЕВ,
г.Петрозаводск.



Из советов на конкурс

● Столярные шканты можно изготовить самому. Заготовку из дерева с надетой на нее плоской металлической (предохранительной) шайбой зажмите в патроне электродрели. Прогоните вращающуюся заготовку сквозь пашку, зажатую с пашкодержателем в тисках, и получите круглый стержень. Диаметр заготовки и пашку подберите опытным путем.

● Много лет послужат бирки для маркировки саженцев, если их изготовить из кусочков негустого алюминия, а надписи на них «выгравировать» небольшим зубильцем.

Надписи лучше делать заглавными буквами типографского шрифта.

Анатолий СИДОРЧУК,
г.Волковск
Гродненской обл.

● Для мелкого ремонта, склеивания, приклеивания и проч., где используют липкую ленту, можно применять наклейки от различных пластмассовых емкостей: парфюмерии, хозяйственных, горючесмазочных материалов и многих других вещей.

А вырезками из цветных наклеек можно украшать предметы обихода и выполнять художественные аппликации.

● Кроить капроновые ткани лучше всего не ножницами, а детской игрушкой — аппаратом для выжигания по дереву. Нихромовая дужка должна нагреваться до темно-красного свечения (в темноте). Ткань быстро и легко разрезается, а главное — с заготовок не осыпаются нити, т.к. края оплавляются.

Томас ПАНФИЛОВ,
г.Солигорск.

● Увлекаюсь вышивкой крестом диванных подушек. Время тяжелое, не хватает средств на нитки, канву, ткань. Поэтому я делаю так: нет ниток — распускаю шерстяные детские вещи, вышедшие из моды, нет канвы, ткани — использую тканые мешки от сахара, но не стираю (там и клетка, и ткань).

Татьяна КАРКАВИНА,
с.Ингошово
Алтайского края.

Обивка дверей

Для утепления и звукоизоляции двери применяют мягкие материалы: обычно вату и дерматин. Дерматин нарезают на 12-15 см больше размеров двери, чтобы хватало на обивку бортов, перекрывающих щели притворов.

Дверь снимают с навесов и кладут на две табуретки, затем на нее накладывают ровным слоем вату. На вату кладут дерматин и подгибают в два слоя борта по сторонам двери. Затем прибивают обойными гвоздями с широкими шляпками по тесьме на расстоянии 8-10 см друг от друга. Борт должен выступать равномерно по всей поверхности; внизу он должен отставать на 2 см от пола, чтобы не задевать за пол при открывании и закрывании двери. Для ключей в обивке прорезают отверстие, края которого закрывают ключевинами. Перед обивкой дверные ручки снимают.

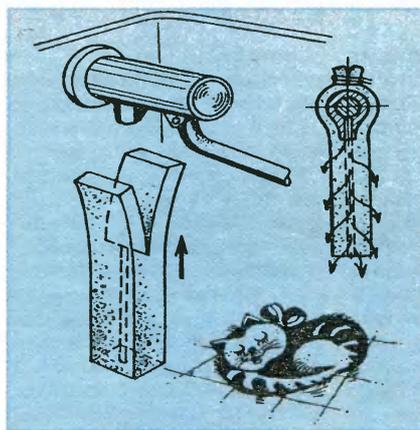
Если накладной замок стал плох...

Если замок стал плохо закрываться и открываться ключом, не следует торопиться заменять его новым или заказывать новые ключи.

Для обнаружения неисправности и ее устранения необходимо замок снять с двери. Для этого нужно вывернуть шурупы отверткой и снять с замка крышку. Если внутри замка все исправно, нужно его промыть в керосине, высушить, надеть крышку и в отверстие для ключа всыпать графит.

Порошок графита можно получить из стержня карандаша. Затем проверить вращение ключа. Если ключ легко вращается, замок прикрепить к двери.

Бачок не будет шуметь



Немало неприятных минут может доставить обычный туалетный бачок, в котором струя воды при его заполнении издает такой шум, с которым может соперничать разве что Ниагарский водопад. Однако выйти из положения весьма просто.

Подберите поролоновую полоску сечением приблизительно 50х50 мм и длиной около 300 мм, проткните ее вдоль длинным шилом так, чтобы получилось подобие трубки, и верх этой трубки надрежьте на длине 50 мм. Теперь натяните поролоновую трубку на штуцер поплавкового клапана, а «ушки» завяжите аптечной резинкой или шпагатом. Вот и все — тугая струя воды, раздробленная капиллярами поролона, станет абсолютно бесшумной.

Со временем на поверхности штукатурки потолка и стен появляются трещины, темные пятна, местами она может быть разрушена, особенно возле дверных и оконных коробок, плинтусов. Причиной образования дефектов штукатурки могут быть: плохо подготовленное основание; неправильный выбор материала и его состава; слишком быстрое высыхание раствора; влияние холода; частое увлажнение основания под штукатуркой; сотрясение; повреждение в результате удара и давления.

До начала ремонта проверяют сцепление старой штукатурки с основанием поверхности путем легкого простукивания штукатурки молотком или ручкой штукатурной лопатки. Если сцепление непрочное, штукатурка издает дребезжащий звук. В таких местах, а также там, где она почернела или покрылась пятнами, штукатурку удаляют. Однако прежде чем это делать, нужно попытаться вывести пятна с помощью раствора медного купороса.

Для ремонта штукатурки применяют известково-алебастро-песочный раствор (цементный раствор можно использовать только в местах с высокой влажностью). Приготавливают его следующим образом.

Гашеную известь смешивают с просеянным песком. Перед началом рабо-

ты в смесь добавляют алебастр и воду до получения сметанообразной массы. На 1 часть алебастра (по объему) берут 2 части гашеной извести и 5 частей просеянного песка).

Перед оштукатуриванием отбитого места кромки его смачивают водой, чтобы свежий раствор прочнее схватился со старой штукатуркой. При недостаточном смачивании на границе старой и новой штукатурки после просыхания могут снова образоваться трещины.

Когда поврежденное место в штукатурке заполнено раствором, его разравнива-

ют плоскости со старой штукатуркой. Тогда вновь оштукатуренное место не будет выделяться пятном.

Перед оштукатуриванием поврежденных мест все ненужные гвозди удаляют, а отверстия заделывают раствором. Расстрекшавшуюся штукатурку перетирают. При этом трещины предварительно разрезают ножом: тонкие — на глубину не более 1 см; широкие — на всю толщину штукатурки. Затем трещины смачивают водой и заделывают раствором.

Щели между стеной и плинтусом расчищают, смачивают водой и плотно за-

полняют раствором. Лишний раствор удаляют, а оставшийся затирают теркой.

Ремонт штукатурки

В тех случаях, когда старая штукатурка была выполнена цементным раствором, ремонт необходимо производить также цементным раствором (1 часть цемента на 4 части просеянного песка с добавлением воды). Не следует допускать наслаивания штукатурного раствора на прошпаклеванные или окрашенные поверхности. Нужно помнить, что дерево и металл меняются в объеме в зависимости от окружающей температуры. Поэтому штукатурка не должна соприкасаться с этими материалами (дверные и оконные коробки). Швы между ними и штукатуркой необходимо промазывать гипсовым раствором.

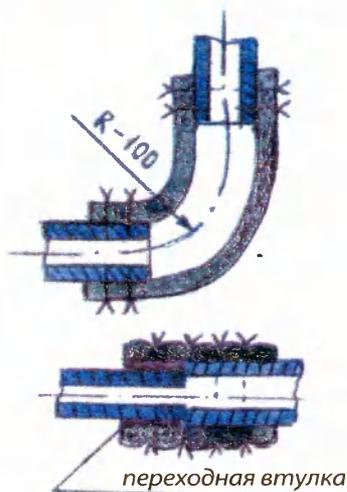
В тех случаях, когда старая штукатурка была выполнена цементным раствором, ремонт необходимо производить также цементным раствором (1 часть цемента на 4 части просеянного песка с добавлением воды). Не следует допускать наслаивания штукатурного раствора на прошпаклеванные или окрашенные поверхности. Нужно помнить, что дерево и металл меняются в объеме в зависимости от окружающей температуры. Поэтому штукатурка не должна соприкасаться с этими материалами (дверные и оконные коробки). Швы между ними и штукатуркой необходимо промазывать гипсовым раствором.

Муфта из резинового кольца

Соорудить водопровод на приусадебном участке непросто уже хотя бы потому, что соединение труб между собой требует определенных слесарных навыков.

А между тем, есть очень простой способ монтажа оросительных труб. Он доступен буквально каждому, не требует никакого специального оборудования или сложных работ. Вместо металлических муфт используют куски резиновых рукавов с хлопчатобумажной оплеткой. Их надевают на стыки труб и дважды прикручивают вязальной проволокой. Внутренний диаметр резиновых втулок для труб 1/2, 3/4 и 1 дюйм составляет соответственно 20, 25 и 33 мм. Толщина проволоки — 2 мм и более.

Очень удобно, что кусками рукава можно соединять между собой разные по диаметру трубы. В этих случаях на трубу меньшего диаметра надевают широкое переходное резиновое кольцо (см. рис.), а уже на него — втулку. Хороши эластичные втулки и взамен угольников. Надо только изогнуть их при проклад-



ке труб так, чтобы радиус получился не меньше 100 мм.

Если вы провели монтаж аккуратно, можете не беспокоиться — никакой утечки воды не будет. Не подведут резиновые втулки и зимой. Как показывает практика, находясь под снегом, они не теряют водонепроницаемости много лет.

На втулках нет резьбы, которая может заржаветь или перекокситься при изгибе и тем самым спаять трубы намертво.

Константин
ГРИБОВСКИЙ,
г. Могилев.

Если нет пилки для лобзика, ее заменит обычная гитарная струна № 5-7. Освободите струну от оплетки и, вставив ее в лобзик, ромбовидным или треугольным напильником сделайте насечки под требуемым углом (как у пилки для лобзика). Чтобы струна при этом не пружинила, положите ее на любую опору (можно даже на край стола). Такая пилка режет с успехом не только фанеру, пластмассу, но

При кладке кирпича, отделке стен кафельной плиткой важное значение имеет красота отделки швов. Если нет под рукой специального инструмента, можно воспользоваться обычной чайной ложкой. С помощью ее можно легко придать законченность обрабатываемой поверхности.

Евгений БЕЛОВ,
г. Рыбинск.

Струна вместо пилки

и тонкий листовой алюминий, электротехническое железо толщиной до 1 мм. При выпиливании сложных деталей такой пилкой легко осуществлять повороты практически на месте.

Ложка разошьет шов

Прежде, чем красить

Чтобы к полам не приклеивалась мебель и другие предметы, избегайте красить их масляной краской, обладающей остаточной липкостью. Эта краска плохого качества, и прежде, чем красить, надо проверить ее свойства на какой-либо деревянной поверхности.

Константин КОРНЕЛЮК,
г. Витебск.



Кто подскажет?

Как сделать балластник для регулятора тока к сварочному аппарату; сварочное пускозарядное устройство?

Виталий АМЕЛЬЯНЧИК,
г. Гродно, пер. В. Хоружей, д. 9.

Из какой глины надо лепить кувшины? Как правильно ее готовить, сушить или обжигать?

Юрий СОВРОСОВ,
Кемеровская обл.,
г. Осинники,
ул. 50 лет Октября, 14-60.

Очень хочу связать мужу хороший шарф из шерстяной пряжи. Подскажите, какой вязкой это лучше сделать?

Оксана РЯХОВА,
396625 пос. Копенкино
Россошанского р-на
Воронежской обл.

У меня самодельный сварочный (как трансформатор) аппарат, а хочется иметь такой, чтобы можно было пользоваться разными электродами, т.е. для сварки нержавеющей стали и простого металла.

Владимир ЮРЬЕВ,
г. Кременчуг,
пос. Молодежный,
ул. Карнаухова, д. 7, кв. 25.

У меня в доме печка, которую я топлю дровами и углем, что очень хлопотно и грязно. Но есть газовые аппараты, которые встраивают в стену, делают вытяжку в печную трубу. Стена нагревается, и тепло держится долго.

Как сделать и установить такое оборудование?

У нас газ не проведен, но, насколько мне известно, для отопления можно использовать газовый баллон.

Заранее благодарна.
Айгуль НАСУРДИНОВА,
73490 г. Херсон,
п. Комышаны,
ул. Чапаева, 16.

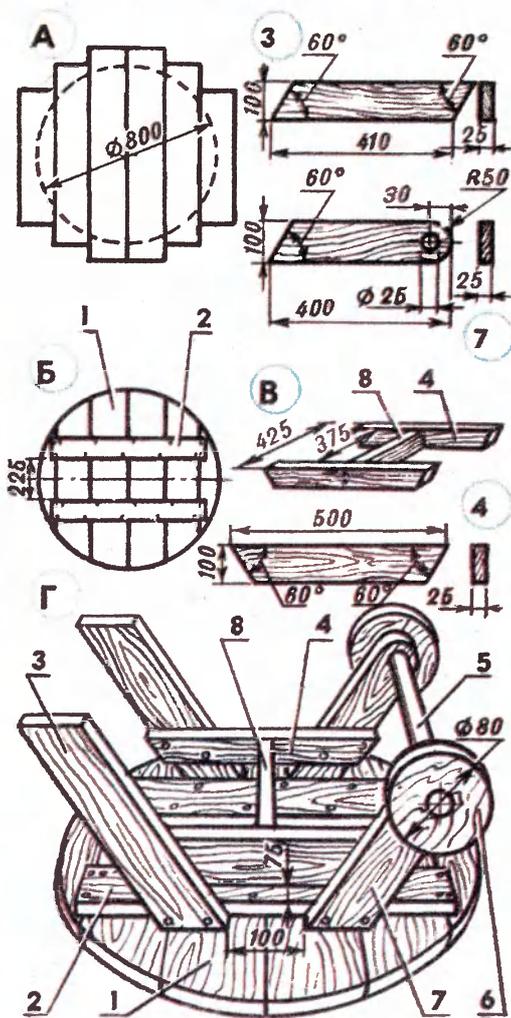
Как сделать аквариум (в магазине он очень дорогой)?

Н. СТЕПАНОВА,
663540
Красноярский край,
Партизанское,
ул. Советская, 34.

Шью мягкие игрушки по разным выкройкам. Давно хочется сшить лежащего тигра или леопарда. Может, кто имеет такую выкройку и вышлет. Размеры я увеличиваю сама.

Ольга ЗАСИЦКАЯ,
92131 Луганская обл.,
Троицкий р-н,
с. Солонцы.

Дачный столик



Существует огромное количество столов различных конструкций, за которыми можно и посидеть с друзьями, и использовать их в качестве журнального или вспомогательного во время приема гостей. На рисунке показан возможный вариант столика — с двумя колесиками, благодаря которым намного упрощается его перемещение. Круглая форма и натуральные материалы как нельзя лучше соответствуют деревенскому стилю, придавая колоритный вид вашему жилищу.

Работа начинается с изготовления столешницы. Для этого необходимы шесть отрезков доски (толщиной не менее 20 мм и шириной 150 мм). Поверхности должны быть тщательно выструганы, а боковые кромки соприкасаться друг с другом без зазоров. Разложив заготовки на плоскости, размечают окружность d 800 мм. Затем после опилования и обработки кромок доски фиксируют с помощью шурупов двумя поперечными планками.

Сбоку к поперечинам крепят ножки столика, на одной из пар которых находятся деревянные колесики, насаженные на стержень-ось d 25 мм. Жесткость конструкции придают раскосы между ножками и соединительная стяжка.

На чертеже: столик (А — разметка столешницы, Б — сборка столешницы, В — сборка раскосов со стяжкой, Г — монтаж раскосов и стяжки; окончательная сборка):

- 1 — столешница (доски 25x150 мм, длина: 820 мм — 2 шт., 770 мм — 2 шт., 600 мм — 2 шт.),
- 2 — поперечная планка (25x100x650 мм — 2 шт.),
- 3 — ножка (25x100x470 мм, 2 шт.),
- 4 — раскос (25x100x500 мм, 2 шт.),
- 5 — ось (d 25x500 мм),
- 6 — колесо (d 80x20 мм, 2 шт.),
- 7 — ножка (25 x 100x400 мм, 2 шт.),
- 8 — стяжка (25x100x375 мм).



Из старого, но действующего утюга, может получиться отличный вулканизатор. Утюг крепят в тисках, а резину помещают между горячей подошвой и самодельным винтовым прессом.



Если в кантовый карандаш вместо грифеля вставить остро заточенный кусочек стальной проволоки — получится отличный резак для тонких работ с лавсановой пленкой.



Резиновая прокладка водопроводного крана быстро изнашивается, особенно под действием горячей воды. Кран начинает подтекать. Стойкие прокладки, служащие в несколько раз дольше обычных, получаются из старой шины от автомобиля или мотоцикла. Прокладку вырезают из боковины (там шина тоньше), прочность ей придают нити корда.



При соединении трубопроводов в качестве герметика можно использовать жевательную резинку. В размягченном виде ее наносят тонким слоем на резьбу и накручивают муфту.



Мыльницы на резиновых присосках со временем начинают отваливаться от стен. Происходит это потому, что резина стареет, теряет эластичность. Для того, чтобы свойства ее восстановились и мыльницы прочно держались на стене, смажьте присоски солидолом, литолом или другим минеральным маслом.



Подготовил Халит ХАКИМЬЯНОВ.

Кастрюля-маслобойка

В каждом подворье, где есть корова, необходима маслобойка. Обычно в качестве ее используют деревянный цилиндр с крышкой, через которую пропущен шток с фигурным кружком на конце, приводимый в движение вручную.

Я сделал механическую маслобойку. Взял эмалированную кастрюлю высотой 14, диаметром 18 см. Вырезал из фанеры толщиной 10 мм кружок, чтобы он заходил внутрь кастрюли, а из ДВП — круг-накладку большего размера. Оба круга скрепил между собой, а в середине сделал отверстие для вала двигателя. На крышке сверху закрепил электродвигатель мощностью 90 ватт и 200 оборотов в минуту. Сам вал удлинил, а на его конце закрепил горизонтальную турбинку из пластмассы. В кастрюлю наливаю слегка подогретые сливки, включаю двигатель в сеть 220 вольт. Через 10 мин. масло сбивается. Оно ароматное, вкусное.

Если двигатель без корпуса, то его в целях безопасности можно изолировать обыкновенной пластиковой бутылкой: отрезать нижнюю часть нужной длины и надеть на двигатель.

Илья БОРИСОВ,
г. Скидель Гродненской обл.
Фото автора.

На снимке: маслобойка в рабочем состоянии и разобранном виде.



«Щелевая» лопата

Для владельцев садовых дачных участков ее можно сделать из обычной дюралюминиевой или стальной трубы. Показанная на рисунке «копалка» пригодится для рытья узких и глубоких траншей во время прокладки водопроводных коммуникаций, а также выкапывания оросительных или сточных каналов.



Пассатижи с пружиной

Для более удобного пользования пассатижами между ручками установите пластинчатую пружину. Теперь ручки сами разжимаются под действием пружинок.

Владимир ЛАТЫШЕВ,
д. Щибрин Гомельской обл.



Антенна — велосипедные колеса

Вот такие антенны-«очки» (на снимке) в деревне Боровица Могилевской области можно увидеть чуть ли не в каждом дворе. Как утверждает Иван Михайлович Шамаль, несколько лет назад установивший такую антенну, она прекрасно принимает все каналы ТВ, за исключением дециметровых.

Смастерить антенну-«очки» совсем просто: два обода со спицами от велосипедных колес закрепить на доске так, чтобы расстояние между ниппельными отверстиями было 8 см. К одному ободу через ниппельное отверстие прикрепить болтом экранирующую оплетку телевизионного кабеля, к другому — его центральную жилу. Чтобы места крепления не ржавели, обмотать изолентой. Для устойчивости поперечную доску, к которой прикреплены «очки», прибить к шести тремя досточками поменьше. Вот и вся конструкция.

Светлана ГОНЧАРОВА.
Фото автора.

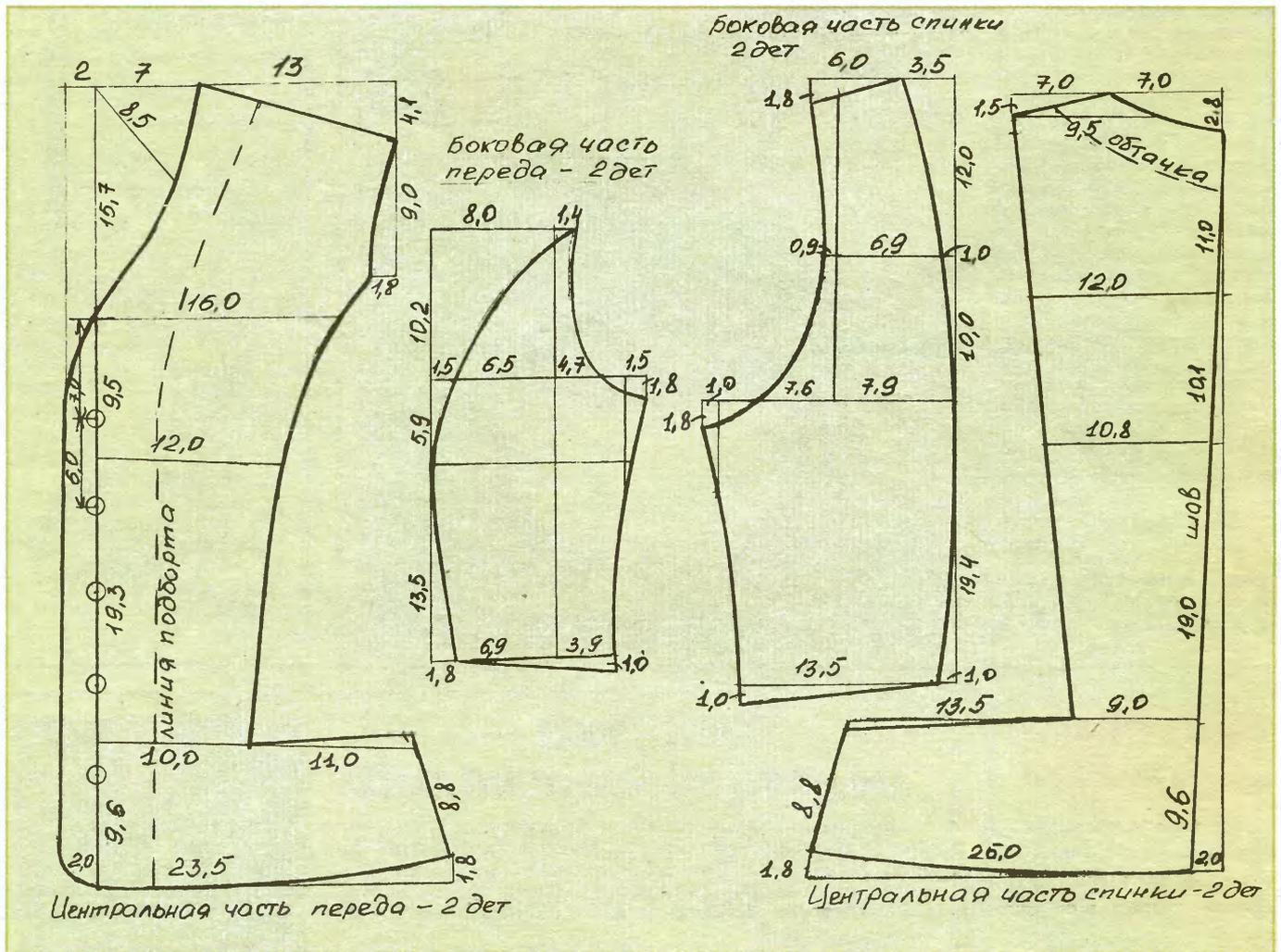




Блуза

Блузы являются неотъемлемой частью гардероба любой женщины. Сейчас весьма популярны блузы приталенного силуэта с рукавами длиной «три четверти», с широкими манжетами, с новыми вариантами воротников и с различными видами отделки.

Предлагаемый чертеж конструкции блузы соответствует 46-му размеру. Чертеж дан без припусков на швы. Расход ткани: 130 см при ширине 140-150 см.



Описание внешнего вида модели

Блуза женская прилегающего силуэта с втачным рукавом. Спинка с рельефами от плечевого среза, на линии талии переходящими в подрезы, идущие к боковому шву. Полочка с

центральной однобортной застежкой на 5 пуговиц, с рельефами от среза проймы, на уровне линии талии переходящими в подрезы, идущие к боковому шву. Рукав втачной одношовный, длиной 3/4 с фигурным разрезом от линии ни-

за. Воротник стояче-отложной с острыми концами.

Припуски на швы:

- по линии рельефов, подрезов, плечевых срезов и пройме — 1-1,5 см
- по горловине и краю борта — 0,7-1 см
- по боковым срезам

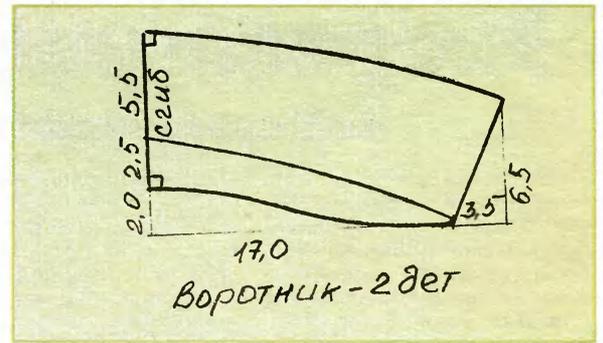
— 2 см

- по срезам воротника
- 0,7 см
- на подгиб низа — 2-2,5 см

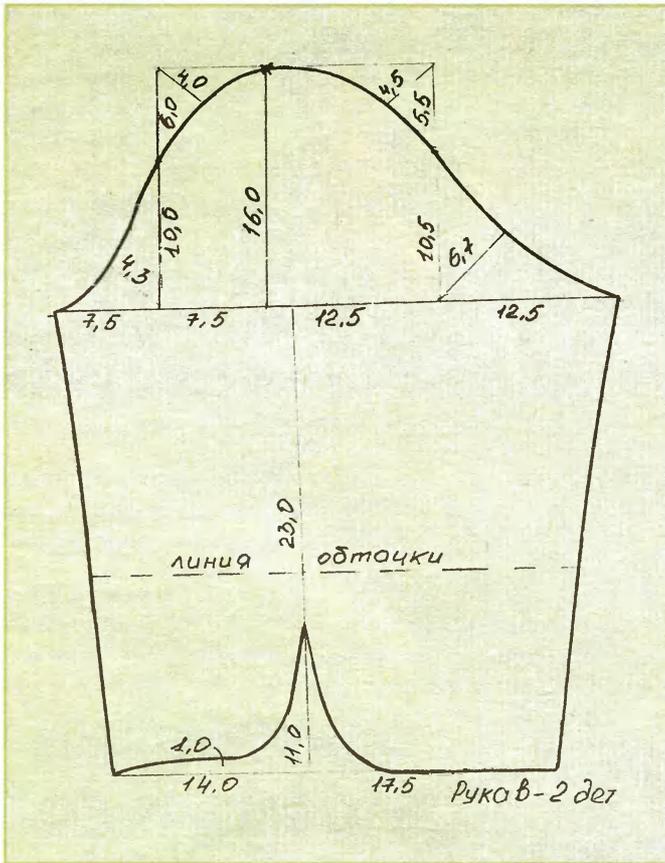
Обработка изделия

● Стачать рельефы и подрезы спинки и полочки. В углах шов надсечь, не

ЖЕНСКАЯ



Воротник - 2 дет



Рукав - 2 дет

доходя до строчки на 0,1-0,2 см. Припуск по рельефу заутюжить к середине детали, по подрезу — вниз.

● Стачать плечевые и боковые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

● Проклеить нижний воротник. Обтачать верхний и нижний воротник по концам и отлету. В углах высесть припуски на швы, вывернуть воротник, выправляя кант из верхнего воротника, и приутюжить.

● Проклеить подборта и обтачку горловины спинки. Притачать обтачку к подбортам.

● Вметать воротник в горловину.

● Обтачать борта подбортами, одновременно втачивая воротник. Вывернуть, выправить кант из основной детали, при-

утюжить.

● Стачать срезы рукавов, швы разутюжить.

● Обработать низ рукава: проклеить обтачку рукава, обтачать низ рукава обтачкой, надсечь шов в уголке, не доходя до строчки на 0,1-0,2 см, вывернуть, выправить кант из основной детали, приутюжить.

● Втачать рукава в пройму со стороны рукава, делая посадку рукава на расстоянии 10-12 см от плечевого шва в сторону спинки и полочки. Шов приутюжить на ребро и отогнуть в сторону изделия.

● Обработать низ изделия.

● Выметать петли.

● Приутюжить изделие в готовом виде.

● Пришить пуговицы и плечевые накладки.

Елена МЕШКОВА.

Не допустим затяжек

Кто не испытывал разочарования, приступив к шитью и обнаружив, что ни одна строчка на ткани не обходится без затяжек? К сожалению, такое может случиться с каждым, кто неправильно выбрал иглу для швейной машины, или не знает других тонкостей шитья. Затяжки возникают в местах прокола ткани иглой и по-разному заметны в зависимости от цвета и структуры материала.

Самой распространенной причиной возникновения затяжек является тугой конец иглы или наличие на ней заусеницы. При шитье поврежденный кон-

чик иглы попадает в нить ткани и выдавливает ее из материала. Кроме этого, на игле не должно быть царапин. Невооруженным глазом повреждения могут быть незаметны, но опытные портнихи научились определять их, проведя по всей длине иглы ногтем. Есть и другие способы проверки: прошить иглой без нитки чулок, плотность которого составляет 15-20 den. После прошивания чулок следует растянуть. Если побежали стрелки — иголка не годится.

Второй причиной может быть неверно подобранный номер иглы. При использо-

вании толстой иголки вероятность появления затяжек также увеличивается. Самый подходящий номер игл для шитья в таком случае — 65 и 70.

К иголке следует подобрать нитки, соответствующие ей по качеству и номеру. Если нить недостаточно тонкая, она не помещается в длинном желобке иглы, что влечет за собой некачественную строчку. Нитки должны быть тонкими и мягкими. Для строчки лучше использовать полиэфирные нити № 100 или № 150, для выполнения потайного стежка — № 360. Хлопчатобумажная или прозрач-

ная мононить для сложных тканей не подходит. Первая — вследствие своей жесткости, вторая — из-за повышенной растяжимости.

И четвертая причина — слишком сильное натяжение нитей. Если стежок туго затянут, то в обе стороны от каждого прокола ткани могут появиться не длинные, но весьма заметные затяжки. Натяжение нитей в стежке следует ослабить. Причем, верхняя нить должна быть натянута меньше нижней. Тогда узелок стежка будет находиться на поверхности ткани, а не внутри, что не будет вызывать смещения нитей.

Энергетический «пылесос», который можно сделать своими руками

Хотите верить, хотите — нет, но соломенные «пауки» создают хорошую ауру. Сел, скажем, человек после работы в кресло, над которым под потолком ромб из соломки завис — и усталость как рукой сняло.

— А все потому, что эти легкие, воздушные фигуры забирают плохую энергию, — утверждает пенсионерка Тамара Павловна Журук из белорусского города Хотимск Могилевской области.

Поделками из соломки она увлеклась десяток лет тому назад. За это время освоила технологию работы с этим материалом настолько, что теперь легко может сделать шляпку, куколку, вазу или букет самых фантастических цветов. Тамара Павловна считает, что опыт приходит со временем. Но и новичку под силу

самостоятельно инкрустировать салфетку или сделать соломенного «паучка», очищающего энергию. Для этого понадобятся кусок мешковины, клей ПВА и, разумеется, соломка.

— Хрупкие стебли прежде всего нужно замочить в теплой воде — как минимум, часов на пять, — рассказывает мастер. — А потом прогладить горячим утюгом. Из ткани вырезать желаемую форму будущей салфетки и побрызгать водой, смешанной с клеем, — это поможет держать форму. И потом по заготовленному ранее эскизу наносить рисунок из кусочков соломки, приклеивая их тем же клеем ПВА.

А загадочный ромб, снимающий усталость и напряжение, делается так. Соломку нарезают «трубочками» одинакового размера. За-



На снимке: из работ Тамары Павловны Журук можно сделать потрясающую выставку.

тем 12 таких соломинок, нанизанных на нить или леску, соединяют в маленький ромбик. А 16 маленьких ромбов — в один большой, внутри которого, при желании, можно поместить

«кисточку» из соломы или «солнышко», помогающие рассеивать энергетический «мусор».

Виктория СВЕТЛАНОВА.
Фото автора.

Живописный футляр для очков

Такой футляр для очков (см. фото) несложно сделать из любой плотной кожи (голеньца сапог, старая сумка).

Еще понадобятся:

— синтетические нитки или шнур из мягкой кожи для оплетки;

— пробойник для выполнения отверстий по всему периметру деталей очешницы (диаметр пробойника может быть от 1 до 3 мм);

— вязальный крючок, если оплетка будет производиться нитками.

Выполнение:

Из кожи выкраиваем два прямоугольника 9х18,5 см, углы закругляем, складываем детали вместе и пробойником на равном расстоянии друг от друга делаем отверстия по всему периметру деталей, отступив от края 1 см. Затем каждую деталь оплетаем нитками при помощи крючка, складываем готовые заготовки вместе и вновь крючком и нитками соединяем их, оставив непровязанным отверстие для очков.

Если же пользоваться кожаным шнуром, то предварительную оплетку деталей делать не нужно.

Оставшиеся свободными концы ниток или шнура аккуратно прячем внутрь изделия.

Футляр можно украсить аппликацией из кожи или любой вышивкой контрастной нитью машинной строчкой. Однако все это надо сделать до соединения деталей будущего футляра.

Толстая кожа хорошо предохраняет очки от повреждений. Если же нет толстой кожи, то футляр можно сделать и из тонкой, предварительно продублировав обе детали тонким поролоном.

Татьяна СТАРОВОЙТОВА,
г. Мозырь Гомельской обл.

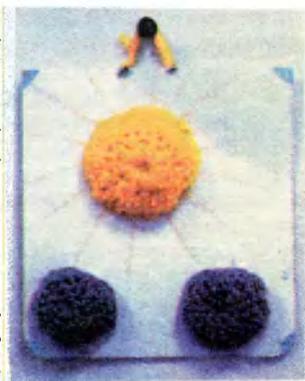


Игольница «Солнышко»

Понадобятся: картон 10х13 см, 20 г пряжи желтого и 20 г фиолетового цвета, крючок № 2.

Свяжите крючком 3 кружочка: 1 большой и 2 маленьких. Набейте их и стяните нитками.

Вырежьте картон 10х13 см. Пришейте на него 3 кружочка



ка плотно стянутых. К большому кружочку дорисуйте лучики. Получилось солнышко.

Эту работу сделала ученица 7 класса Рублевская Вероника.

Татьяна БЕЛОКУРСКАЯ,
преподаватель труда средней школы,
д. Заполье Могилевской обл.

Каждому инструменту — свое место

Каждый дачник знает, как много места занимает составленный в углу инвентарь (лопаты, тяпки, грабли и т.п.). Все это затрудняет поиск нужного инструмента. В одном из номеров «ДС» было предложено закреплять инвентарь, вставляя его в фиксаторы черенками сверху. Это удобно для «мелочевки», но чтобы вставить, например, лопату, надо иметь запас по высоте, как минимум, на длину этой лопаты. А как быть, если черенок лопаты почти упирается в потолок? Я пользуюсь «гардеробом» более простой и удобной конструкции, который можно сделать довольно быстро прямо на участке.

На деревянную планку шириной 8-10 см и толщиной 25-35 мм (длина зави-

сит от количества инвентаря и места установки) через 4-5 см набивают отрезки полихлорвиниловой трубы с вертикальной прорезью (можно использовать и армированный шланг) диаметром 5-6 см и длиной 7-8 см. Для прочности крепления отрезков-фиксаторов одного гвоздя вполне достаточно. Планку прибивают к стене на высоте 70-80 см от пола. Чтобы закрепить инструмент, надо поставить его вплотную к стене и вставить черенок в фиксатор, раздвинув прорезь крепление одной рукой. Инструмент размещают с некоторым перекрытием, компактно, поэтому такой «гардероб» даже при большом количестве инвентаря много места не занимает (рис. 1).

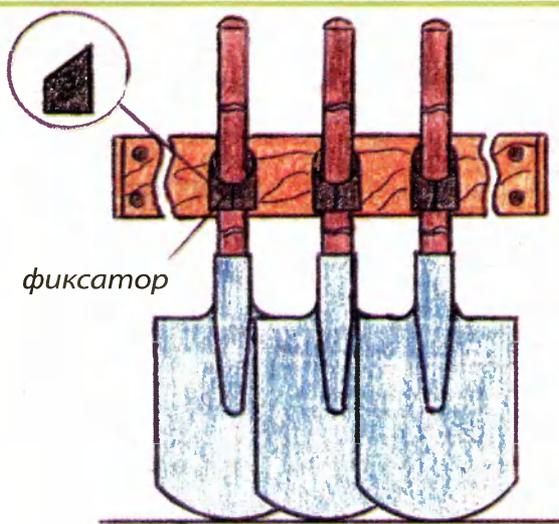


Рис. 1 Закрепление инвентаря



Рис. 2 Резиновое коромысло

наглухо, чтобы иметь возможность их переставлять (рис. 2). Можно с рук снять нагрузку, почти полностью, если использовать ремень

не из резины, но тогда «коромысло» потеряет эластичность.

Валентин КОФАНОВ,
г.Орша Витебской обл.

Мягкое коромысло

Если рядом водопровод — проблем с поливкой огорода нет. Если же воду приходится носить ведрами — занятие не из легких. Я намного облегчил себе эту работу, сделав своеобразное мягкое «коромысло». Из автомобильной камеры вырезал ремень шириной 25 мм. К концам ремня привязал крючки (согнул из дужки от утильного же-

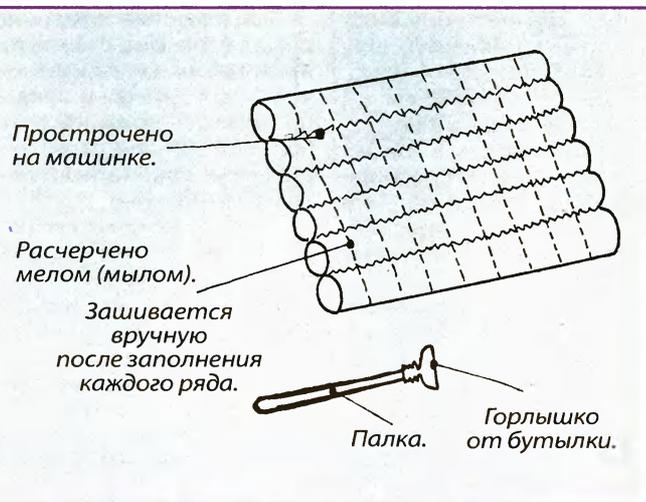
лезного ведра). Ориентировочная первоначальная длина готового «коромысла» — свободно перекинуть через плечи концы с крючками, на 10-12 см не достающие до кистей рук. Оптимальная длина подбирается индивидуально в процессе работы. Чем короче «коромысло», тем меньше нагрузка на руки. Крючки привязываются не

Одеяло из гусиного пуха

Обычную наволочку заполняю пухом и мелким пером на одну треть (как обычную подушку) и мою в горячей воде со стиральным порошком, трижды ее меняю. Полощу наволочку с ее содержимым сначала в теплой воде, потом 10 мин. в растворе отбеливателя (1 ст.л. на 3 л воды). Теплую воду для полоскания меняю несколько раз, пока она не станет абсолютно чистой и без запаха хлора. Для сушки перо-пуховой смеси выбираю жаркий солнечный день. Сушу ее в той же наволочке, часто взбивая руками. Чехол для одеяла шью из насыпной ткани. Один край оставляю незашитым,

а вдоль чехла прокладываю через каждые 15 см машинную строчку. Получаются такие длинные «карманы». Поперек одеяло расчерчиваю мелом (или мылом), тоже через каждые 10-15 см. Набиваю «карманы» пушистой смесью с помощью простого приспособления — горловины пластиковой бутылки, прикрепленной к длинной палке. Дойдя до меловой отметки, делаю по ней ручную строчку. Так постепенно заполняю все «клетки» одеяла. Очень плотно набивать его пухом не нужно — оно и так будет легким и очень теплым.

Василий ПАРФЕНОВ,
Брестская обл.



Заточка ножниц

Ножницы с фабричной заточкой для стрижки волос не годятся. Их нужно заточить так, чтобы угол заточки на одном лезвии был чуть острее, чем на другом (45-50 град. и 55-60 град.).

На электрическом точильном станке лезвие затачивают от центра к концу. Скорость продвижения обязательно должна быть одинаковой (рис. 1).

Концы ножниц закругляют, как у вязальной спицы (рис. 2). Если этого не сделать, то любое неловкое движение в процессе стрижки может привести к травме.

При отсутствии электрического точильного станка эти операции можно проделать на обычном точиле.

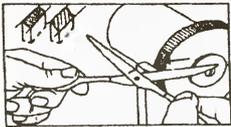


Рис. 1

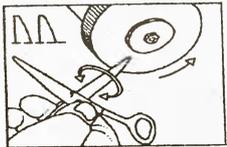
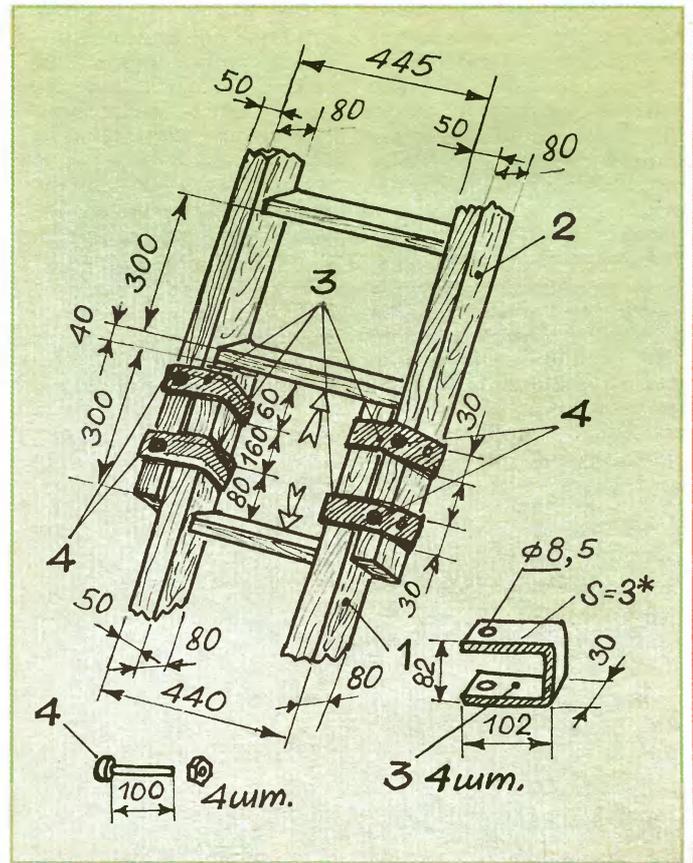


Рис. 2

Предлагаемую конструкцию стыковки двух лестниц считаю самой простой, прочной и надежной. Нужно только верхнюю насадочную (п.2) делать короче нижней (п.1). С учетом того, что поодиночке обе лестницы найдут применение. У меня длина нижней 3,7, а верхней — 2,5 м. Изготовленные 4 насадочные кронштейна (см. размеры п.3) крепятся через просверленные отверстия на боковых рейках верхней лестницы четырьмя стяжными болтами М-8 (п.4). Свою составную лестницу длиной 6 м я поднимаю и устанавливаю для работы даже без помощника. Когда мне предстояло отремонтировать и покрасить скат железной крыши жилого дома, многие работы помогла выполнить верхняя лестница с насадочными кронштейнами (п.3). В последние я ввел два бруса 50х70 мм длиной по 6,5 м, которыми лестница была зафиксирована на крыше, а сходящие концы по наклонной упирались в землю. Работа на таком отрезке лестницы была удобной и безопасной.

Геннадий БАЖАНОВ,
г.Витебск.

И просто, и надежно



Сушилка для фруктов

Такую сушилку может изготовить любой. Для этого нужно четыре хорошо обработанные дощечки (желательно из лиственной породы дерева): 2х12х80 см = 2 шт. и 2х12х50 см = 2 шт.

Сбиваем ящик. В торцах ящика прорезаем продушины 2х30 см для вентиляции и закрываем их металлической сеткой или марлей на клею от мух.

По центру продольных стенок ящика набиваем бруски 1х1,5 см, на которые будем класть решетку из реек или фанеру с насаженными отверстиями \varnothing 8 мм, чтобы не проваливалась вишня. Дно ящика за-

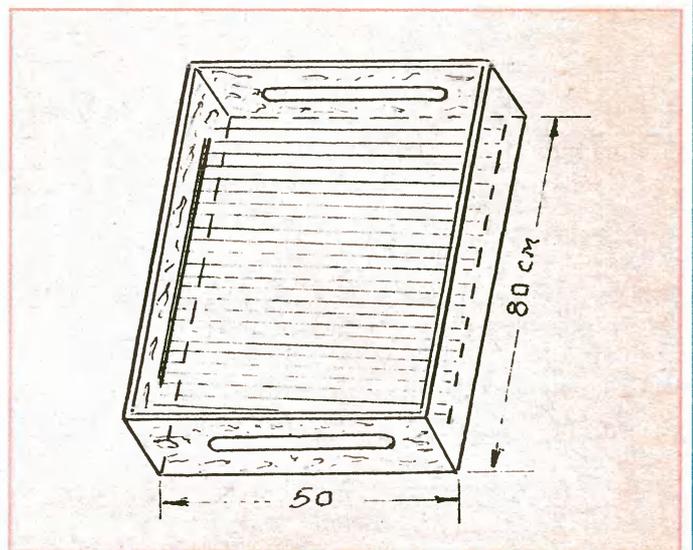
шиваем ДВП. Вот и вся конструкция.

Нарезанные плоды насыпаем на решетку. Сливы и абрикосы разрезаем, удаляем косточку и кладем на решетку кожицей вниз. Ящик накрываем пленкой и ставим на солнце, наклонив в южную сторону.

Пленку крепим кнопками. Абрикосы без косточек высыхают в сушилке за два-три дня, слива — за неделю. Особенно хорошо сушатся вишня и яблоки.

Температура в устройстве на солнце поднимается до 75 град.

Владимир СКОПЦОВ,
г.Гродно.



● Изделия из темного шелка и сатина дольше сохраняют блеск, если после стирки прополоскать их в холодной воде с солью (на 5 л воды 4 ст. л. соли).

Черный шелк сохраняет свой блеск, если его полоскать в отваре чая.

● Вещи из искусственного шелка при стирке нельзя сильно тереть, растягивать, выжимать, так как в мокром состоянии они почти на 60% теряют свою крепость.

● Чтобы шерстяной или пуховый платок после стирки не свалился, нужно постирать его в теплом растворе мыла, хорошо прополоскав, закатать в полотенце и отжать. Затем растянуть платок на фанерной доске, по краям укрепить бельевыми прищепками (булавки и кнопки для этой

цели применять не рекомендуется, т.к. от них может появиться ржавчина.

● Чтобы придать занавесям кремовый оттенок, нужно опустить их в процеженный отвар кофе (в 1 л кипятка заварить 2 ч.л. кофе).

Что как стирать

● Чтобы постирать замасленную спецодежду, нужно измельчить четверть куска хозяйственного мыла и растворить в 1 л кипящей воды. Когда раствор немного остынет, добавить в него 0,5 л керосина и 1 ст. л. любого моющего вещества или кальцинированной соды. Приготовленным составом натереть рукава и перед спецодежды, а воротник и

спинку слегка смазать, затем плотно свернуть и оставить примерно на сутки. Стирать такую одежду нужно в горячей мыльной воде, затем несколько раз прополоскать в теплой воде.

● Сушить спецодежду рекомендуется на откры-

том воздухе, чтобы улетучился запах керосина.

● Шерстяной трикотаж хорошо стирать в отваре белой фасоли, которая предохраняет вещь от сваливания. Для этого 1 кг фасоли разварить в 5-6 л воды, затем отвар процедить, остудить до 40-50 град. и стирать без мыла. После стирки прополоскать и высушить.

● Шерстяную вещь надо стирать и полоскать в теплой воде одинаковой температуры. От резкого изменения температуры изделие сваливается и садится.

● При стирке петли у шерстяных изделий не растянутся, если их предварительно заметать.

● Вещи из фланели нельзя при стирке натирать мылом, а мыть в мыльной воде.

● При стирке кружевных занавесей рекомендуется к раствору синьки прибавлять немного молока. От этого они приобретают свежий вид.

Регина СМЕРНОВА,
г. Минск.

Яйцо и овчина на воду укажут

Чтобы найти источник воды, необходимо на очищенной от дерна земле разостлать овчину шерстью вверх, посередине овчины положить свежее куриное яйцо, прикрыв его новым глиняным горшком. Лучше это сделать с вечера при хорошей погоде, а утром

приподнять горшок и посмотреть: если шерсть и яйцо покрылись росой, то в этом месте, несомненно, есть неглубокий источник. Если яйцо сухое, а шерсть влажная, то в данном месте находится глубокий источник воды.

Виталий ЕРШОВ,
д.Титково Смоленской обл.

Узелки на память

Нанесите на ручку лопаты разноцветные кольца шириной по 10 см. Такой лопатой удобно измерять расстояния при разных работах в саду и огороде.

Из железных бочек, закопанных в землю и затем забетонированных со щебнем или булыжником при необходимости получают хорошие опоры для легких строений.

К бортикам отрезанных по форме колена кусков шин от автомобильной покрышки привяжите завязочки. Получатся хоро-

шие непромокаемые наколенники для работы в огороде.

Красить изгородь из «рабицы» удобнее вдвоем с двух сторон, соприкасаясь кистями. Таким способом не только уменьшается расход краски, но и полностью окрашивается сетка.

Из изношенных мотоциклетных или велосипедных шин получают хорошие подпорки для веток. Прибейте их на колышки необходимой высоты. Такая подпорка плотно держит ветку и не повреждает ее нежную кору.

Владимир МАКСИМОВ.

Кипятильник еще послужит

Одна из самых распространенных «болезней» кипятильников — обрыв проводящей жилы внутри сетевого шнура на сгибе у основания неразъемного держателя нагревательного элемента. Если ваш кипятильник вышел из строя, не спешите его выбрасывать. После несложной операции бытовой прибор еще послужит.

Отрежьте сетевой шнур от пластмассового держателя, а сам держатель осторожно распилите ножовкой или напильником так, чтобы оголить выводы нагревателя (рис. 1). Затем облудите их и зажмите винтами в стандартном соединительном переходнике (клеммной колодке) от арматуры люминесцентных светильников. С другой стороны к переходнику подсоедините облуженные выводы электрошнура (рис. 2).

Открытые зажимные винты переходника, выполняющего роль держателя нагревателя, необходимо закрыть. В качестве изолятора можно использовать эпоксидную смолу или другой не проводящий ток материал. Теперь кипятильником можно снова пользоваться.

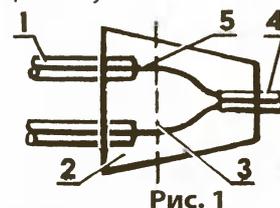


Рис. 1

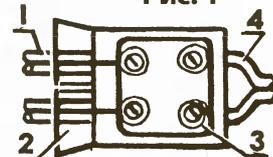


Рис. 2

Рис. 1. Обработка держателя:

1 — элемент нагревательный; 2 — держатель пластмассовый; 3 — линия разреза; 4 — шнур сетевой; 5 — выводы нагревательного элемента.

Рис. 2. Держатель из клеммной колодки:

1 — элемент нагревательный; 2 — оставшаяся часть штатного держателя; 3 — колодка клеммная; 4 — шнур сетевой.

Ну, хорек, погоди!

Тем, кто держит в хозяйстве птиц, кроликов, немало вреда наносит хорек: за ночь он способен уничтожить все поголовье.

Существует множество различных приспособлений и капканов, чтобы изловить этого вредного хищника, но в металлические капканы хорь попадает редко, чаще обходит их стороной, чувствуя опасность. И добычей охотника, поставившего капкан на хоря, чаще всего становятся коты.

При охоте на хоря хорошие результаты дают ловушки-дуплянки (самоловы), которые не имеют металлических деталей, и зверь, не чувствуя опасности, чаще в них попадает.

Легче всего изготовить такую ловушку из дуплистого дерева любой породы, из дерева с гнилой сердцевинкой, но с прочными стенками. Если не удается подобрать соответствующую гнилых осин, елей или лиственниц, можно сделать искусственную пустоту (дупло).

Для этого надо расколоть отрезок любого дерева пополам, выбрать сердцевину и затем скрепить обе половинки друг с другом.

Готовая ловушка имеет вид деревянной трубы длиной 30-40 см с внутренним диаметром 15 см, при общем диаметре (толщине трубы) — 20 см.

В боковой части трубы просверливают два отверстия диаметром около 15 мм. Их располагают приблизительно на расстоянии 12 и 22 см от верхнего края дуплянки.

Верхнему отверстию,

предназначенному для насторожки, необходимо придать изнутри воронкообразную форму. В него пропускают один из концов шпегата с узелком; второй конец прикрепляют к согнутой ветке (пружку) (рис. а) или грузу — обрубку дерева весом 3-5 кг (рис. б).

Для насторожки берут круглую палочку (сухой еловый сучок) диаметром несколько более 15 мм, длину которого делают с таким расчетом, чтобы он занимал не более 2/3 поперечника дуплянки. Концу насторожки придают полу-круглую форму с тем, чтобы он слегка заклинивал узелок на шпегате, удерживая груз.

Петлю из стального

тросика диаметром 1,5 мм или толстой капроновой жилки в два-три ряда вводят внутрь дуплянки через второе (нижнее) отверстие, а свободный ее конец крепят к пружке или грузу.

Упругая петля хорошо ложится по стенкам ловушки, образуя правильное кольцо, но лучше, если для петли на внутренней стороне (стенке) устроена специальная выемка (желобок).

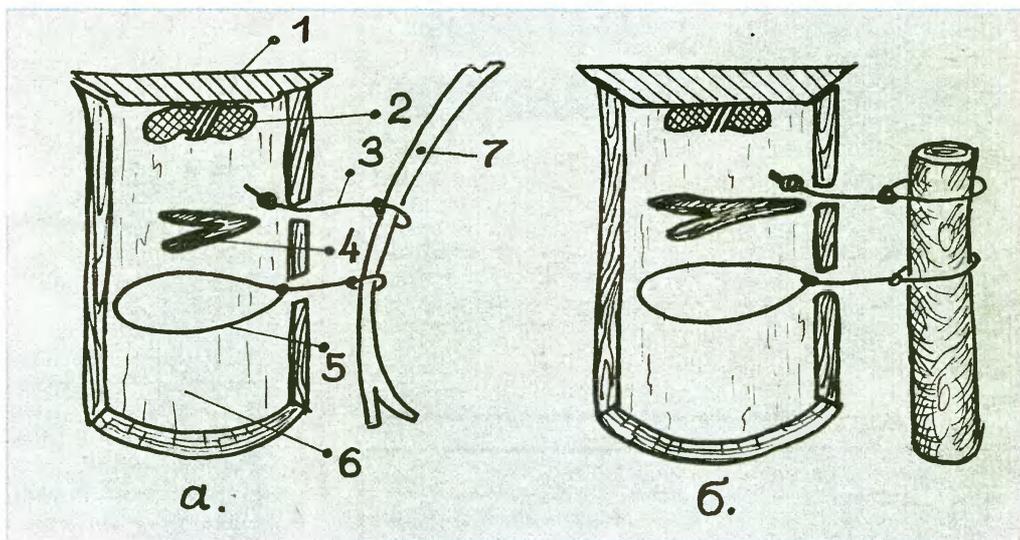
Техника установки ловушки-дуплянки очень проста. Ловушку прибивают или привязывают к чему-либо на высоте 1,5-2 метра. После этого дуплянку сверху закрывают крышкой, в середине которой с внутренней стороны привязывают приманку. Низ дуплянки (для

входа хорька) без дна.

Если ловушка привязана (прибита) к дереву, то желательно обмазать ствол этого дерева приманкой, создавая пахучий след от корневой дерева до ловушки. Крышку следует плотно закрепить, поскольку зверек может поднять ее сверху и взять приманку, не заходя внутрь.

Приманку используют любую: мясную или рыбную. Ловушки устанавливают рядом с птичником, а охотники могут устанавливать такие ловушки в еловом (спелом) лесу близ ручьев на расстоянии не ближе 400-500 м одна от другой. Таковыми ловушками так же ловят лесных куниц.

Петр СЕРДИОК,
г. Щучин Гродненской обл.



Ловушка-дуплянка (в разрезе)

а — с пружиной; б — с грузом.

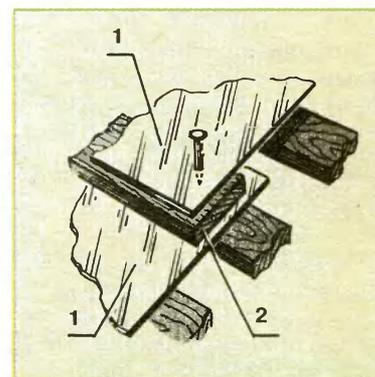
1. Крышка, 2 — приманка, 3 — узел на шпегате, придерживающий насторожку, 4 — насторожка, 5 — петля из стального троса или капрона, 6 — гвоздь для крепления ловушки к дереву, 7 — пружка (в варианте «б» — справа груз).

Прошивка металлических листов

При установке коньковых элементов, манжет вокруг дымоходов, монтаже карнизных и фундаментных сливов надо прибита «внахлест» два металлических листа гвоздями небольшой толщины. Как правило, тонкие гвозди при этом гнутся, а более толстые применять нежелательно, так как может провалиться

ся шляпка гвоздя.

Дело существенно упрощается, если между металлическими листами 1 подложить тонкую дощечку 2. После того, как пробит верхний лист, дощечку убирают и пробивают нижний. Вероятность того, что гвозди будут гнуться, уменьшается.



Сарафанчик для девочки 3-х лет

Выполнен чулочной вязкой из пряжи 2-х цветов. Низ сарафанчика украшает вышивка. Спицы 2,5. Образец вязки: 10 петель = 5 см шириной, высотой = 3,5 см.

Набираем 96 петель, провязываем подгиб низа сарафанчика. Сначала 3 см чулочной вязкой, потом лицевой по лицевой стороне вяжем подгиб: 2 вместе лицевой, накид, 2 вместе лицевой, накид и т.д. до окончания ряда. Следующий ряд — все петли изнаночные по изнаночной стороне изделия, потом можно подогнуть и подшить иглой нитью того же цвета.

Провязываем еще несколько рядов чулочной и начинаем вязать нитью другого цвета. Вяжем 4 см и переходим на нить основного цвета. С обеих сторон сарафанчика убавляем, провязывая 2 петли вместе, чтобы на высоте талии осталось 30 петель, так же как при оформлении подгиба, оформляем линию талии: 2 лицевые вместе; накид; на обратной стороне — все изнаночные. Когда сарафан будет готов, продергиваем в эти дырочки нить, красиво свитую, взамен поясочка. На концах нити можно сделать кисти, шаррики или бусинки.

Грудку сарафанчика вяжем резинкой 2x2, доходим до проймы, со стороны которой уменьшаем в одном ряду 5 петель сразу, в следующем — 4, потом — 3, 2. Перед сарафанчика закрываем сразу все оставшиеся.

При вывязывании спинки убавляем со стороны проймы сначала 4 петли, потом 3, 2. Вывязываем лямки резинкой 2x2 на нужную высоту или размер. По окончании вязки можно обвязать край, проймы нитью, которой провязана полоса по низу сарафана.



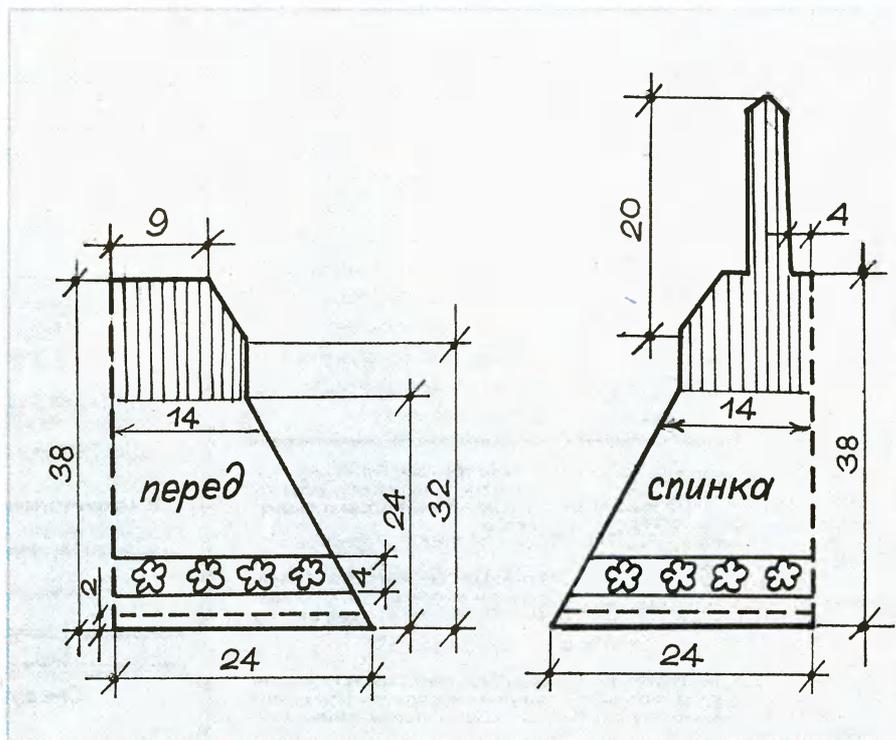
Лариса БОЛОТОВА,
г. Апатиты
Мурманской обл.

Отбелит пряжу

В практике часто применяют пряжу домашнего прядения. Она бывает разной по цвету, но чаще всего встречается черная и белая с желтым оттенком, которую можно отбелить таким образом.

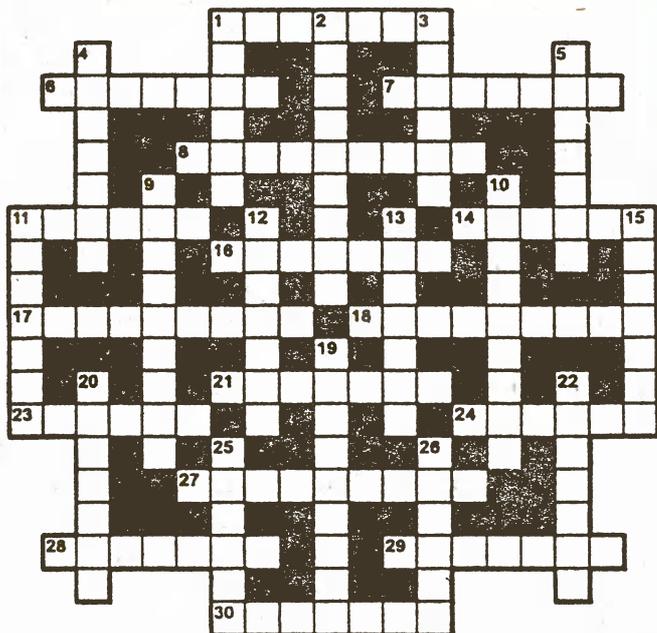
Выстирать пряжу в растворе порошка для шерсти при температуре воды 40-50 град., тщательно прополоскать, отжать ее и замочить на 6-8 часов в эмалированной посуде в растворе перекиси водорода (на 1 кг пряжи — 200-250 г 30%-ного раствора перекиси водорода, растворенного в 3-4 л воды). Для более быстрого отбеливания рекомендуется подогреть раствор с пряжей 10-15 минут, затем отсуживать его в течение 30 мин. и опять подогреть, повторить процессы подогреть и остуживания 2-3 раза.

После отбеливания пряжу следует несколько раз тщательно прополоскать (последний раз — с добавлением уксуса или лимонной кислоты) и высушить. Летом можно высушить пряжу на солнце, не прополаскивая ее, а затем прополоскать и снова высушить.



Кроссворд

Составил Кирилл БОЙКО, г.Могилев.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Военнослужащий. 6. Народ, живущий, в основном, в Крыму. 7. Человек противоположный кому-нибудь по убеждениям. 8. Болотное ядовитое растение. 11. Пожилой монах, отшельник. 14. Короткие спортивные штаны. 16. Маленькая комнатная собачка. 17. Буян, головорез. 18. Устройство для автоматического управления. 21. Крупная домашняя птица. 23. Собрание рисунков, репродукций. 24. Кустарник семейства жимолостных. 27. Потеря, ослабление чувствительности. 28. Врач, специалист по глазным болезням. 29. Тетрадь или книжечка для записей. 30. Страна в Европе.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ударный музыкальный инструмент. 2. Морская мера длины, равная 185,2 м. 3. Парная спортивная игра маленьким мячом. 4. Группа выючных животных, перевозящая грузы. 5. Канавка на поверхности почвы. 9. Аппарат для отделения жидких твердых частиц. 10. Группа близко расположенных друг к другу морских островов. 11. Сведение, полученное на запрос. 12. Расстройство здоровья. 13. Двусмысленные намеки, увертки. 15. Залог недвижимого имущества. 19. Краткий текст, поясняющий рисунок, снимок. 20. Маленький кусочек льда. 22. Вид зимнего спортивного двоеборья. 25. Дополнительный текст, помещаемый в самом низу страницы. 26. Канонизированное собрание священных книг.

Сегодня также вышли газеты:

«Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», «Воскресная газета», «Зоохобби», брошюра «Свадебный стол» серии «Самобранка».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журнала «ЮТ» и других изданий.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса выплата гонорара будет производиться только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Внимание: конкурс! Операция «Пылесос»

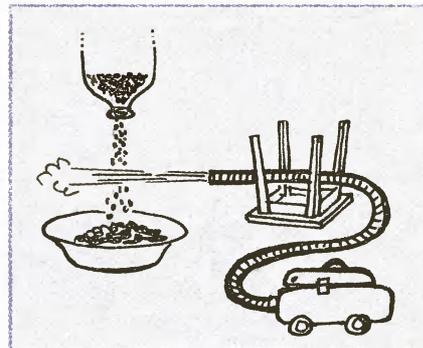
(Окончание. Начало на стр. 1).

Он считает, что обыкновенный домашний пылесос может стать помощником при очистке ягод (черники, брусники, облепихи и др.) от мусора. Конец шланга вставляем в выводное отверстие, а другой крепим, например, к ножкам перевернутого табурета. Наполнив воронку просушенными ягодами, высыпаем их в струю воздуха, выходящего из шланга. Ягоды будут падать в подставленную тару, а мусор отлетит в сторону.

Не правда ли, все просто!

Уверены, что и другим умельцам есть чем поделиться на страницах газеты, а поэтому редакция объявляет конкурс «Операция «Пылесос».

Материалы на конкурс принимаются до 1 ноября этого года. Авторы самого оригинального и эффективного предложения ждут призы!



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 6

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Уступ. 8. Микст. 10. Локон. 13. Виза. 14. Ага. 15. Овен. 16. Титан. 17. Наган. 18. Дроги. 22. Схема. 26. Троглодит. 27. Тумба. 28. Обрат. 29. Би. 30. Бювет. 32. Ор. 34. Аноа. 36. Тара. 38. «Белка». 39. Ордер. 40. Ника. 44. Тема. 46. Яр. 47. Ньюанс. 48. Ар. 49. Букле. 50. «Ермак». 51. Репетитор. 54. Осада. 57. Аргон. 59. Луара. 61. Квадр. 62. Бизе. 63. Рур. 64. Хаос. 65. Кулик. 67. Олифа. 69. Канва.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Амати. 3. Стан. 4. Улан. 5. По. 6. Анонс. 7. Лицо. 9. Катар. 11. Кегли. 12. Пеле. 19. Ратин. 20. Гамма. 21. Алава. 23. Хирот. 24. Мотор. 25. «Тангейзер». 26. Тойтерьер. 29. Башня. 30. Бакен. 31. Торос. 33. Радар. 35. Орк. 37. Аше. 41. Ирбис. 42. Аккад. 43. Вахта. 44. Тембр. 45. Макро. 52. Есаул. 53. Окапи. 55. Анис. 56. «Алеко». 57. Архар. 58. Грот. 60. Арка. 61. Кров. 66. Ик. 68. «Ла».

«Толока. Делаем сами»

№ 7 (88)

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Тел. (8-10-375-222) 32-71-02.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214000 г. Смоленск,

ул. Тенишевой, д. 4 «а».

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 8. 07. 2003 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж — 51 750 экз.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ № 6823

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Издается с марта 1996 г.

Следующий номер газеты выйдет
26 августа 2003 г.